

Mie KUROIWA

Curriculum vitae

23, janvier 2013

Rikkyo Univeristy

College of Intercultural Communication

3-34-1 Nishi Ikebukuro, Toshima-ku

Tokyo, 171-8501 JAPON

Tél. :+81-339853603

e-mail : mkuroiwa@rikkyo.ac.jp

Adresse personnelle

2-3-10-501 Minami Tokiwadai

Itabashi-ku, Tokyo 174-0072

JAPON

Née le 5 septembre 1963 à Tokyo, Japon.

FORMATION ACADEMIQUE

2000 : PhD. (histoire de l'art) Université de Tokyo.

1994 :DEA (histoire de l'art et d'archéologie) Université de Paris IV.

1992 :Maîtrise ès arts (histoire de l'art). Université de Tokyo.

1988 : Baccalauréat universitaire ès arts (langue française). Université des langues étrangères de Tokyo.

PUBLICATIONS depuis 2003

Sous presse : « Working with Jean Pucelle and His Successors : The Case of Saint Louis Master (Mahiet ?) », K.Pyun et A.Russakoff (éd.), *Jean Pucelle : Innovation and Collaboration in Manuscript Painting*, Londres-Turnhout :Harvey Miller-Brepols.

Sous presse : « L'iconographie de saint Thomas d'Aquin dans les manuscrits enluminés parisiens (2) : l'office de saint Thomas d'Aquin dans les livres liturgiques (c.1330-c.1510) », *Langage, Culture and Communication* (Journal of the College of Intercultural Communication, Rikkyo University, Tokyo , Japan), vol.5. (Article en français)

2012 : « L'iconographie de saint Thomas d'Aquin dans les manuscrits enluminés parisiens (1) : manuscrits des œuvres de Thomas d'Aquin (c.1250-c.1510) », *Langage, Culture and Communication*, vol.4, p.1-33. (Article en français)

2011 : « Saint Thomas Aquinas and the Nun : Some Thoughts on the Veneration of the Saint Seen through a Fourteenth-Century Parisian Manuscript Illumination », *Medieval European Studies* (Japan Society of Medieval European Studies), vol.3, p.129-150. (article en japonais avec résumé en anglais)

2009 : « Une *Legenda Sancti Thomae* de Marie de Clermont, prieure de Saint-Louis de

Poissy ? : A propos du manuscrit Il.60 conservé à la Bibliothèque nationale du Portugal à Lisbonne », *Langage, Culture and Communication*, vol.1, p.143-158. (Article en français)

2007: « Visions du salut dans la décoration du *Heike Nôkyô* (*Sûtra de Lotus* offert par les Taira) », *La mort et les au-delà II : Conception et représentations de la mort dans les arts, la religion et la culture* (Actes du Colloque franco-japonais organisé par le Centre d'Anthropologie de Toulouse et le 21^{ème} siècle COE « Construction des études de la vie et de la mort concernant la culture et la valeur de la vie » à l'Université de Tokyo, p.407-421. (Article en versions japonaise et française)

2006 : « Iconography of Life and Death in the Bibles moralisées (3) : Bodies Clothed and Unclothed and Notions of Life and Death in John II's Moralized Bible (BNF, ms.fr.167) », *Death and Life Studies Fall Issue* (Construction of Death and Life Studies concerning Culture and Value of Life, 21st Century COE Project), Université de Tokyo. (Article en japonais avec résumé en anglais)

2006: « Chapitre 2 : L'art du Moyen Age », *Histoire de l'art en Occident*, Yoko KITAZAWA (dir.), p.40-85, Tokyo : Musashino Art University Press. (rédaction en japonais)

2004 : « Iconography of Life and Death in the Bibles moralisées (2) : The Representation of Life and Death in the Thirteenth Century », *Death and Life Studies Spring Issue* (Construction of Death and Life Studies concerning Culture and Value of Life, 21st Century COE Project), Université de Tokyo. (Article en japonais avec résumé en anglais)

2003: « Iconography of Life and Death in the Bibles moralisées (1) », *Death and Life Studies Spring Issue* (Construction of Death and Life Studies concerning Culture and Value of Life, 21st Century COE Project), Université de Tokyo. (Article en japonais avec résumé en anglais)

COMMUNICATIONS depuis 2003

(Sauf indication contraire toutes les communications sont faites en japonais)

2010 : « L'usage des images par les Dominicaines à l'époque gothique : le cas d'un manuscrit enluminé de Saint-Louis de Poissy », atelier de la Société franco-japonaise d'art et d'archéologie.

2010 : « L'image de l'Eglise et de la société dans l'illustration des Livres de Judith et d'Esthel de la *Biblia de San Luis* (*Bible moralisée* de Tolède) », Congrès annuel de la Japan Society of Christian Studies.

2008 : « La Rotonde des Valois : la chapelle en rotonde et les mausolées royaux », journée d'études, Société des historiens de France de Kansai.

2007 : « L'image de la mort dans le Second Livre de Samuel de la *Bible moralisée* de Jean le Bon », réunion d'études, New Testament Iconography Society, Rikkyo University.

2006 : « Visions du salut dans la décoration du *Heike Nôkyô* (*Sûtra de Lotus* offert par les

Taira) », *La mort et les au-delà II : Conception et représentations de la mort dans les arts, la religion et la culture*, Colloque franco-japonais organisé par le Centre d'Anthropologie de Toulouse et le 21^{ème} siècle COE « Construction des études de la vie et de la mort concernant la culture et la valeur de la vie » à l'Université de Tokyo, Université de Toulouse II-Le Mirail. (Communication en français)

2005 : « Maître des Vies de saint Louis (Mahiet) et ses relations avec les artistes pucelliens », atelier de la Société franco-japonaise d'art et d'archéologie.

2004 : « Maître des Vies de Saint Louis and His Workshop », *Jean Pucelle and His Legacy Reconsidered : Collaboration in Manuscript Illumination of Fourteenth-Century France*, Session 172 (présidée par Kyung-hee Choi) du 39th International Congress on Medieval Studies, Western Michigan University. (Communication en anglais)

2004: « Iconographie de la vie et de la mort dans la Bible moralisée du XIII^e siècle conservée à Oxford, Paris et Londres », atelier de Construction of Death and Life Studies concerning Culture and Value of Life, 21st Century COE Project, Université de Tokyo.

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

2007-présent : Associate professor (Maître de conférences), Rikkyo University.

2005-2009 : Chargée d'enseignement, Faculty of Art and Design, Kyoto University of Art and Design.

2002-2007 : Chercheur post-doctoral associé, 21st Century COE Project "Construction of Death and Life Studies", Université de Tokyo.

2002-2007: Chargée d'enseignement, Section d'enseignement par correspondance, College of Art and Design, Musashino Art University.

2002-2003, 2004-2005 : Chargée d'enseignement, Section d'histoire culturelle, Faculté des sciences d'environnement et de la vie humaine, Ochanomizu University.

2001-2007: Chargée d'enseignement, Section d'études générales, Kanto Gakuen University.

2001-2002, 2004-2006 : Chargée d'enseignement, Section des sciences artistiques, Faculté des lettres, Meiji Gakuin University.