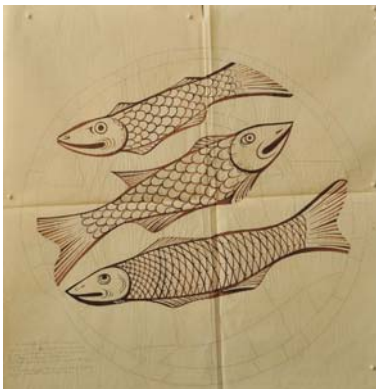


Véronique David

Publications 1975-2012

I. Collection Recensement des vitraux anciens de la France

- et Martine Callias Bey, Laurence de Finance, Anne Granboulan sous la direction de Louis Grodecki, François Perrot et Jean Taralon : *Les vitraux de Paris, de la Région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais*, Recensement des vitraux anciens de la France, vol. I, Corpus vitrearum Paris, 1978.
- et Martine Callias Bey, Laurence de Finance, Françoise Gatouillat, Anne Granboulan, Claudine Lautier sous la direction de Louis Grodecki, Françoise Perrot, Jean Taralon, Nicole Blondel, Anne Prache : *Les vitraux du Centre et des Pays de la Loire*, Recensement des vitraux anciens de la France, vol. II, Corpus vitrearum/Inventaire Général, 1981.
- et Martine Callias Bey, Laurence de Finance, Françoise Gatouillat sous la direction d'Anne Prache et de Nicole Blondel : *Les vitraux de Bourgogne, Franche-Comté et Rhône-Alpes*, Recensement des vitraux anciens de la France, vol. III, Corpus vitrearum/Inventaire Général, 1986.
- et Martine Callias Bey, Laurence de Finance sous la direction d'Anne Prache et de Nicole Blondel : *Les vitraux de Champagne-Ardenne*, Recensement des vitraux anciens de la France, vol. IV, Corpus vitrearum/Inventaire Général, 1992.



- et Martine Callias-Bey, Françoise Gatouillat, Michel Hérold, sous la direction de Nicole Blondel, Fabienne Joubert, Claude Mignot et d'Anne Prache : *Les vitraux de Haute-Normandie*, Recensement des vitraux anciens de la France, vol. VI, Corpus vitrearum/Inventaire général/CNRS, 2001.
- et Martine Callias-Bey, sous la direction du comité français du corpus, dans le cadre du Centre André Chastel : *Les vitraux de Basse-Normandie*, Recensement des vitraux anciens de la France, vol. VIII, Corpus vitrearum, Presses Universitaires de Rennes, 2006.

Relevé d'un médaillon du XIIIe siècle de la rose nord de la cathédrale de Reims, Atelier Simon-Marq © Centre André Chastel

II. Ouvrages et participations à des ouvrages collectifs

- « Les vitraux en Champagne-Ardenne : un parcours historique et artistique », « Le vitrail en Champagne-Ardenne : 20 vitraux commentés », avec I. Balsamo et J.-J. Valette : « Bibliographie et ressources pédagogiques », dans *Patrimoine de Champagne-Ardenne, Le vitrail du XIIe au XXe siècle en Champagne-Ardenne*, Centre national de documentation pédagogique de Reims, n° 3, 1990, p. 5-8, 20-39, 42-43.
- *Seine-Maritime* (notice sur les vitraux de Seine-Maritime), Paris, 1995 (collection des Guides Gallimard).
- « Marguerite Huré et le décor des claustras : contribution à la modernité », *Dossier de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, 7, Art, technique et science : la création du vitrail de 1830 à 1930*, Stavelot, 2000, p. 33-41.
- « Les métamorphoses de la technique du vitrail au XXe siècle », dans *Regards sur le vitrail*, éditions Actes Sud, Paris, 2002, p. 45-65.
- « Bibliographie sur le vitrail au XXe siècle », dans *Regards sur le vitrail*, éditions Actes Sud, Paris, 2002, p. 192-199.
- « Marguerite Huré », dans *L'Encyclopédie Perret*, IFA, Paris (éditions Monum), 2002, p. 271-273.
- « De l'espoir retrouvé et des vitraux du Raincy », dans *Un patrimoine de lumière, 1830-2000* (sous la direction de Laurence de Finance), Collection des Cahiers du Patrimoine, n° 67, 2003, p. 274-285.

- « Les verrières de l'église Notre-Dame-des-Missions à Epinay-sur-Seine », dans *Un patrimoine de lumière, 1830-2000* (sous la direction de Laurence de Finance), Collection des Cahiers du Patrimoine, n° 67, 2003, p. 286-293.
- participation à l'étude d'Anne Tobé, « Les chapelles du Plateau d'Assy », Actes du colloque *Les quinze glorieuses de l'architecture sanatoriale*, 2èmes rencontres d'Assy du 15 juin au 30 septembre 2006, Passy, Le Plateau d'Assy, 1926-2006, p. 116-121- et Martine Callias Bey, Michel Hérold, *Vitrail peinture de lumière*, Lyon, 2006.
- « Auguste Labouret à l'église Sainte-Odile », dans *Église Sainte-Odile, histoire, art, spiritualité*, Paris, 2006.
- avec Jean-Charles Capronnier et Michel Hérold, « Archives orales et vitrail : trois témoins des Trente Glorieuses », Actes du colloque *Architecture religieuse au XXe siècle, quel patrimoine ?*, organisé par la DAPA et l'INHA à Lille les 25 et 26 mars 2004, Lille, 2007, p. 105-113.
- « Maurice Denis et le verre opalescent », Actes du forum pour la conservation et la restauration des vitraux, *Techniques du vitrail au XIXe siècle*, Namur, 14-16 juin 2007, Les dossiers de l'Institut du Patrimoine Wallon, n° 3, 2007, p. 237-242.
- « Sergio de Castro et le vitrail en Normandie de 1956 à 2009 », *Actes du colloque autour de 50 ans d'art du vitrail*, Editions de la ville de Saint-Lô, Saint-Lô, 2010, p. 12-13.
- « Plaidoyer pour la sauvegarde des fonds d'atelier », dans *Une dynastie de peintres verriers, les Brière à Levallois-Perret*, Conseil général des Hauts-de-Seine - Archives départementales, IAC Editions d'Art, 2010, p. 12-43.
- « Visite de l'atelier » dans *Une dynastie de peintres verriers, les Brière à Levallois-Perret*, Conseil général des Hauts-de-Seine - Archives départementales, IAC Editions d'Art, 2010, p. 49-53 (en collaboration avec Michel Hérold).
- « Fleury, le peintre, le verrier et les artistes. Créations monumentales de 1980 à 2009 » (avec Nathalie Frachon-Gielarek), Colloque international *Le vitrail monumental. Créations de 1980 à 2010*, organisé par la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles de la Région wallonne, Liège (Le Vertbois), les 24 et 25 novembre 2011, p. 127-141.
- Notices biographiques sur les peintres verriers : Paul Bony et Jacques Bony dans le volume 12, 2011 ; Jean Hébert-Stevens, Adeline Hébert-Stevens, dans le volume 70, 2011, *Allgemeines Künstlerlexikon : die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker* / éd. par Günter Meissner, Munich, Saur, 2011-2012 (à paraître : Marguerite Huré, Gérard Lardeur, Raphaël Lardeur, Henri Martin-Granel, Pauline Peugniez, Maurice Rocher).

III. Collections Itinéraires du Patrimoine et Parcours du Patrimoine



Verrière de l'église de Fossé (Ardennes), Pierre Székely (réalisation par le ferronnier Petit), 1955

© Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Champagne-Ardenne, Jacques Philippot

- *Caudebec-en-Caux (76), les verrières*, Collection Itinéraire du Patrimoine, n° 48, Rouen, 1994.
- *Rouen (76), église Sainte-Jeanne-d'Arc, les verrières*, Collection Itinéraire du Patrimoine, n° 49, Rouen, 1994.
- *Verrières du XXe s. en Haute-Normandie*, Collection Itinéraire du Patrimoine, n° 128, Rouen, 1996.
- *Verrières de la cathédrale de Coutances*, Collection Itinéraire du Patrimoine, n° 210, Le Molay-Littry, 1999.
- « Les verrières de la gare Saint-Lazare », in *Gare Saint-Lazare, Les verrières de Paris à New-York*, Collection Parcours du patrimoine, région Ile-de-France, 2012 (avec la collaboration de Laurence de Finance).

IV. Catalogues d'expositions

- et Marc Pabois : cat. exp. *Objectif vitrail Rhône-Alpes*, Lyon, Palais Saint-Jean, 10 décembre-30 janvier 1983.
- « Le vitrail au Palais Bénédictine et l'atelier Lepêtre », catalogue d'exposition *Rêves de pierre pour une image de marque*, Fécamp, 1995, p. 48-55.
- et Martine Callias Bey, Michel Hérold : cat. exp. *Vitraux retrouvés de Saint-Vincent de Rouen*, Musée des Beaux-arts, Rouen, 10 décembre 1995-26 février 1996.

Verrière de *Psyché*, atelier Barillet,
15 square Vergennes (Paris 15e arrt),
Louis Barillet, 1932 © Inventaire général, Philippe Fortin

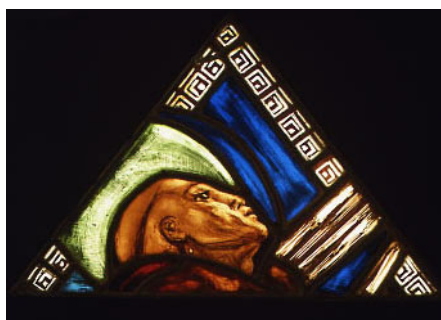


- avec Fabienne Stahl, « L'église du Village français à l'exposition internationale de 1925 », dans cat. exp. *Années folles, années d'ordre : l'Art deco de Reims à New-York*, Reims, Musée des Beaux-Arts, 14 octobre 2006-11 février 2007, p. 164-177.
- avec Michel Hérold, « L'atelier Jacques Simon à Reims », dans cat. exp. *Années folles, années d'ordre : l'Art deco de Reims à New-York*, Reims, Musée des Beaux-Arts, 14 octobre 2006 -11 février 2007, p. 74-77.
- « Atelier de vitraux d'art E. Rault », dans cat. exp. *Saint-Michel de Picpus, Décor remarquable de l'entre-deux-guerres*, Musée des Beaux-Arts, Bernay, 2008, p. 55-67.
- « Les vitraux de Saint-Michel de Picpus : une véritable « bibliothèque de verre » suivi de « Note sur la restauration des vitraux de Saint-Michel de Picpus », dans cat. exp. *Saint-Michel de Picpus, Décor remarquable de l'entre-deux-guerres*, Musée des Beaux-Arts, Bernay, 2008, p. 68-76.
- « Permanence et métamorphose de la technique du vitrail aux XXe et XXIe siècles », in *Couleurs et lumière. Chagall, Sima, Knoebel, Soulages... Des ateliers d'art sacré au vitrail d'artiste*, cat. exp., musée des Beaux-Arts de Reims, 15 octobre 2011-26 février 2012, Bonsecours, éd. Point de vues, 2011, p. 22-39.
- « Fleury, peintre verrier », in *Couleurs et lumière. Chagall, Sima, Knoebel, Soulages... Des ateliers d'art sacré au vitrail d'artiste*, cat. exp., musée des Beaux-Arts de Reims, 15 octobre 2011-26 février 2012, Bonsecours, éd. Point de vues, 2011, p. 120-123.
- « Vitraux d'artistes dans la seconde moitié du XXe siècle en France », *Glasmalerei der Moderne, Faszination Farbe im Gegenlicht*, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, 9 juillet-9 août 2011, p. 86-99.

V. Articles de revues

- « Les vitraux du XIIIe siècle de l'église Saint-Pierre de Dreux », *Information d'Histoire de l'Art*, 1975, p. 214-217.
- « Les vitraux de l'Indre », *Revue de l'Académie du Centre*, 1978, p. 41-76.

- et Marc Pabois : « Les vitraux de l'église Notre-Dame-des-Marais à Villefranche-sur-Saône », *Bulletin de l'Académie de Villefranche en Beaujolais*, 1982-1983, p. 47- 56.
- « Les grisailles historiées dans le département de l'Aube au XVIe siècle », *La Vie en Champagne*, n° 357, 1985, p. 15-18.
- « Le recensement des vitraux en Champagne-Ardenne », *La Vie en Champagne*, n° 354, mai 1985, p. 14-16.
- et Nicole Blondel, Martine Callias Bey, « Le vitrail archéologique : fidélité ou trahison du Moyen Âge », *Annales de Bretagne et des Pays de l'ouest*, t. 93, 1986, p. 378-381.
- et Martine Callias Bey, Laurence de Finance, Françoise Gatouillat, « Enquête sur les peintres verriers du XIXe siècle en France » et « les ateliers », *Revue de l'Art*, n° 72, 1986, p. 55-56, 67-90.
- « Orientations bibliographiques sur le vitrail français du XIXe siècle », *Vitrea*, 1989, p. 40-41.
- et Michel Hérold, « Les dernières caisses de vitraux de l'église Saint-Vincent de Rouen ont été ouvertes », *Bulletin des amis des Monuments rouennais*, 1993, n° 94, p. 93-98.



- « Un rondel du XVe siècle de la bibliothèque de la cathédrale de Troyes retrouvé au Musée des Arts Décoratifs à Paris », *Bulletin Monumental*, t. 155, 1997, p. 231-236.
- « Marguerite Huré ou la passion du vitrail », *Revue de la Céramique et du verre*, mars-avril 1998, p. 40-43.
- « Les verrières du XIIIe siècle de la cathédrale Notre-Dame de Coutances », *Cercle de conférences de Coutances, Annales*, saison 1996-1997, p. 70-73.

Saint François d'Assise, Pavillon des Missions catholiques, Exposition coloniale internationale de 1931 (vitrail conservé au musée des Années 30 à Boulogne-Billancourt), Marguerite Huré, 1931 © Inventaire général, Philippe Fortin

- « Vitrail ancien / vitrail contemporain : pour un dialogue, mais lequel ? », *News Letter 48*, bulletin hors-série « Le vitrail comme un tout », 2001, p. 128-134.
- « Marguerite Huré et les peintres », *Recherches en histoire de l'art*, n° 1, 2002, p. 15-27.
- « Architecture et art religieux en France, 1920-1970 : un programme d'enquêtes orales », dans *Colonnes* (Actes des journées d'étude « Les archives orales dans l'histoire de l'architecture »), IFA, n° 20, décembre 2002, p. 81-83.
- avec Laurence de Finance, « Les vitraux de l'Hôtel de Ville de Paris », dans *Monumental*, semestriel, 1, 2004, p. 38-47.
- « La restauration des vitraux de l'atelier Barillet », dans *Monumental*, semestriel, 1, 2004, p. 62-65.
- « Les archives orales à la cellule vitrail de l'Inventaire Général », dans *Monumental*, semestriel, 1, 2004, p. 107.
- avec Fabienne Stahl-Escudero, « “Aux morts de la guerre” de Maurice Denis », *Aujourd'hui Saint-Roch*, n° 44 et n° 45, décembre 2005 et mars 2006, p. 20 et p. 17.
- avec Fabienne Stahl et Jean-Charles Capronnier, « Les monuments aux morts d'églises, les exemples de George Desvallières, Maurice Denis et Henri Marret », *Le Point riche*, n° 4, juin 2006, p. 3-40.
- avec Fabienne Stahl, « Maurice Denis et le vitrail », *Dossiers de l'art*, n° 135, novembre 2006, p. 52-53.
- « Un vitrail exceptionnel : “Paysan au fagot” de Marcel Gromaire », *Le Point riche, Bulletin de l'association Les Amis de Louis Mazetier*, n° 5, juin 2007, p. 3-5.
- « Les vitraux de l'église Sainte-Agnès de Fontaine-les-Grés (Aube) », *La Vie en Champagne*, n° spécial publié par l'association Champagne Historique autour de l'exposition « Archives et vitrail. Des sources à la lumière », juin 2008, p. 58-63.
- avec Fabienne Stahl, « Les vitraux de Maurice Denis à Fère-en-Tardenois », *Revue de l'art*, n° 164, 2009/6, p. 47-55.
- avec Fabienne Stahl, « Les vitraux de l'hôtel Rouché », *Bulletin de l'association Le temps d'Albert Besnard*, n° 5, 2009, « L'atelier, les décors de l'hôtel Rouché à Paris », p. 68-74.
- « Marcel Gromaire (Noyelles-sur-Sambre 1892 – Paris 1971) », *La revue des musées de France, Revue du Louvre*, n° 2, 2012, p. 91.
- « L'église Saint-Crépin-et-Saint-Crépinien à Soissons et ses vitraux (1959-1965) » (avec Franck Delorme), « Martin Granel (1914-2008), un créateur original dans l'univers du vitrail », *Le Point riche*, 2012, p. 19-24 et p. 25-37.

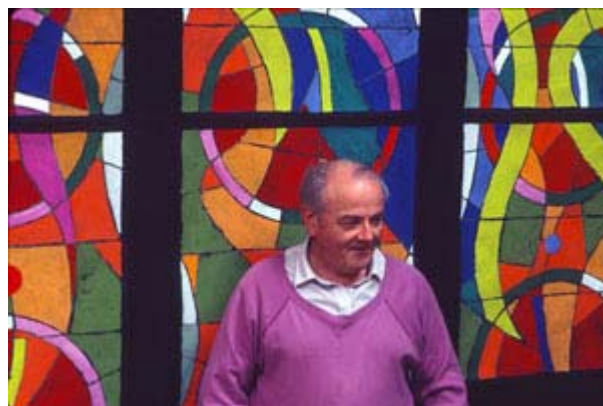
- « “Vitreaux humoristiques Maître Lardeur”. La Picardie, haut lieu de création pour Raphaël Lardeur (1890-1967) », *Quadrilobe*, 2012, n° 4, p. 19-34.

VI. Revue en ligne de l'Inventaire Général In situ

- « [Marguerite Huré, précurseur de l'abstraction dans le vitrail religieux](#) », *In Situ, revue en ligne de l'Inventaire*, n° 3, 2003.

- avec Carole Bouvet, « [Le fonds d'atelier de Marguerite Huré au Musée des Années 30 de Boulogne-Billancourt](#) », *In Situ, revue en ligne de l'Inventaire*, n° 4, 2004.

Sergio de Castro devant le carton à grandeur d'exécution du vitrail de Moïse à la collégiale de Romont (Suisse), 1980
© D. Souse, reproduction avec l'aimable autorisation de l'artiste



- avec Françoise Gatouillat et Michel Hérold, « [Des vitreaux par milliers...](#) Bilan d'un inventaire : le recensement des vitreaux anciens de la France », *In Situ, revue en ligne de l'Inventaire*, n° spécial, septembre 2005.

- « [Castro et le défi du vitrail](#) », *In Situ, revue des patrimoines*, n° 12, n° spécial « Le patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles, 2e partie », novembre 2009.

- avec Laurence de Finance, « [Bibliographie des vitreaux du XXe siècle](#) », *In Situ, revue des patrimoines*, n° 12, n° spécial « Le patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles, 2e partie », novembre 2009.

VII. Répertoire des peintres verriers des XIXe et XXe siècles

- Récolement d'informations sur les peintres verriers pour enrichir les données du Répertoire des peintres verriers (mise en ligne progressive dans le Thésaurus auteurs du Ministère de la Culture).

VIII. Autres supports

- et Martine Callias Bey, Laurence de Finance : *Les verrières antérieures à la Révolution du canton de Troyes*, vidéodisque, 1992.

- et Martine Callias-Bey, Michel Hérold : *Les verrières antérieures à la Révolution conservées dans les églises de Rouen*, CD ROM, 1994.

- « Notes pour la visite de l'église Notre-Dame-de-la-Consolation du Raincy », in *Le patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles : principes d'inventaire, protection, restauration*, Bibliothèque numérique de l'Institut National du Patrimoine, n° 13, septembre 2008, p. 36-39. (site <http://www.inp.fr>)

20 décembre 2012