

Pascal Cribier : dans les pas d'un jardinier

Mercredi 23 mai 2018

**En partenariat avec le Centre André Chastel (UMR 8150),
et avec le soutien de l'université Paris-Sorbonne**

Sous la direction scientifique
d'Hervé Brunon et Monique Mosser, CNRS, Centre André Chastel, Paris



Préparation des plates-bandes aux Tuileries © photo P. Cribier

Le colloque s'inscrit dans le cadre de la programmation « Histoire et cultures des jardins », commencée en 2007 et conçue avec la collaboration scientifique du Centre André Chastel. Cette rencontre sera consacrée à la figure de Pascal Cribier (1953-2015), jardinier et paysagiste, qui fut notamment aux côtés de Louis Benech et François Roubaud le concepteur de la réhabilitation du jardin des Tuileries (1991-1996) et s'affirme, avec près de 180 projets réalisés à travers le monde, comme un maître d'œuvre majeur.

À mi-chemin entre la journée d'étude scientifique et l'hommage, elle vise à rendre compte de la pluralité de ses créations, relevant à son sens du triple registre du jardin, du paysage et de la nature. Seront aussi montrées certaines de ses vidéos et évoqués ses commissariats d'exposition et ses interventions éphémères, aux marges de l'art contemporain. L'étonnante diversité de ses centres d'intérêts – des courses automobiles à la musique en

passant par la gastronomie – sera également rappelée, dans la mesure où ils ont nourri ses créations.

Il s'agira aussi bien de restituer aux spécialistes et aux professionnels la méthode singulière de Pascal Cribier, notamment son idée de « projets d'affinités » et la spécificité de son agence à géométrie variable, que d'exposer à un plus large public le travail mené actuellement par l'Association des amis de Pascal Cribier, destiné en particulier à la collecte de ses archives et à la promotion de son héritage.

La journée sera close par un concert de Thierry Pécou avec l'Ensemble Variances, hommage à Pascal Cribier et à la nature, source d'inspiration majeure dans son travail de création.

9h30

Accueil et introduction : pourquoi Pascal Cribier ? Pourquoi au Louvre ?
par Emmanuelle Héran et Monica Preti, musée du Louvre

9h40

Pascal Cribier : pacifier la nature
par Hervé Brunon, CNRS, Centre André Chastel, Paris

10h20

Pascal Cribier au jardin des Tuileries
par Elsa Durand, architecte

11h00

Intermède : *Paluelaillypenly*, vidéo, 10'54, 2015.

Montage réalisé à partir de l'installation créée en 2013 par Pascal Cribier et Florence Levasseur, pour le festival Diep-Haven. Présentation par Florence Levasseur et Alice, Schyler Mallet, commissaire

11h10

Passions botaniques et expérimentations à Varengville
par Marc Jeanson, Museum national d'histoire naturelle

11h50

Pascal Cribier, créateur parmi les créateurs
par Laurent Le Bon, Musée Picasso

12h30

Témoignage
par Jean-Pierre Raynaud, artiste plasticien

14h30

Travailler sur l'espace public

par Patrick Écoutin, architecte et urbaniste

15h10

Une agence sur mesure, histoires d'associations

par Jean-Marie David, ingénieur agronome

15h50

Pérégrinations du Montana au Gard, de La Cense à Bora-Bora

par Daphné Charles, paysagiste d.p.l.g

16h30

Intermède : Quelques jardins de Pascal Cribier, extraits d'archives filmées choisis par Valérie Eglès et Alice Schjyler Mallet, montés par Thierry Gontan

16h40

Un jardin méditerranéen avec Pascal Cribier sur le Cap d'Antibes

par François Macquart-Moulin, consultant scientifique en environnement et en sciences naturelles, botaniste

17h20

Témoignage

par Rosamond Brown, commanditaire, Woolton House

18h00

Débat

18h30

Concert

Avec quatre musiciens de l'Ensemble Variances : Thierry Pécou, Carjez Gerretsen, Anne Cartel, David Louwerse

Richard Blackford (1954) : *Murmurations* pour flûte et clarinette 4'

Thierry Pécou (1965) : *Jardin de lumière*, création en mémoire de Pascal Cribier pour flûte et piano 8'

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) : *O Canto do Cisne Negro (Chant du cygne noir)* pour violoncelle et piano 4'

Thierry Pécou (1965) : *Manoa* pour flûte-basse, clarinette-basse et violoncelle 9'