

Dr. Véronique SOULAY



Chargée de recherches histoire de l'art, histoire de l'architecture et archéologie

Membre du corpus vitrearum

Nationalité française

Membre associé du Centre André Chastel

- Archéologie et histoire de l'art du Moyen Âge
- Histoire de l'architecture
- Vitrail
- Paysage urbain/ Histoire urbaine
- Iconologie des monuments
- Humanités numériques

FORMATIONS ET TITRES UNIVERSITAIRES

- 2017 Accord d'une CAAC (Commission Académique d'Accord Collégial) pour l'enseignement privé.
- 2017 Membre du *Corpus Vitrearum*.
- 2014 **Doctorat** en archéologie, sous la direction du Pr Dany Sandron, Université Paris Sorbonne, UMR 8150, Centre André Chastel. Mention très honorable
Etude du paysage urbain : L'impact du fait monumental religieux sur la structuration urbaine de la rive droite de Paris au Moyen Âge, 3 vol., 1191p.
L'histoire des monuments religieux de la rive droite de Paris au Moyen Âge est étroitement liée à celle du développement de la ville. L'étude considère, sur dix siècles, l'ensemble des manifestations monumentales, de la simple chapelle à l'enclos monastique, comme des éléments structurants de la « Ville », appellation réservée à la rive droite de la Seine. Lorsque le Paris médiéval atteint son apogée dans le courant du XIV^e siècle, l'évolution de la construction religieuse dépend d'un espace urbain complexe dans lequel se confrontent les pouvoirs royal, ecclésiastique et laïc. La création et le développement du fait monumental religieux sont soumis à des influences architecturales diverses et à des situations multiples dans un contexte bâti de plus en plus dense. **La compilation de ces données architecturales répond à de nouvelles problématiques d'étude du paysage urbain, notamment l'iconologie des monuments, en mettant en place une méthodologie au confluent d'analyses architecturale, topographique, cartographique et iconologique.**
- 2005 DEA (master 2). Université Paris Sorbonne. Mention très bien.
L'impact du fait religieux sur la structuration urbaine de Paris au Moyen Âge.
- 2003 Maîtrise (master 1). Université Paris Sorbonne. Mention très bien.
Etude historique et archéologique de la ville haute de Saint-Jean-Pied-de-Port (64).
- 2002 Licence archéologie et histoire de l'art. Université Paris Sorbonne.
- 2001 DEUG archéologie et histoire de l'art. Université Paris Sorbonne.

ACTIVITES DE RECHERCHE ET GESTION DE PROJET

- Depuis février 2016 **Chercheur indépendant.** Siret : 81817783400012. Recherche et expertise en sciences humaines.

- 2017 – **Recherches historiques** sur les chapitres séculiers du Poitou pour le projet ANR Colémon, contenu pour la base de données des collégiales séculières
<http://vafl-s-applirecherche.unilim.fr/collegiales/index.php>,
 2017 – Critique d’authenticité des vitraux XIV^e siècle de la chapelle Saint-Piat (Chartres).
 2016 – Critique d’authenticité des vitraux XIII^e siècle des verrières hautes de la nef de la cathédrale de Chartres. **Etude historique, iconographique, photographies et traitement informatique** (photoshop et illustrator).
 Réalisation et rédaction du rapport final.
- 2016 - 2017 **Régie et commissaire d’exposition** salon de vente d’art contemporain. Salon des Arts Visuels, Mairie du 11^e ar. de Paris.
Membre du jury pour la sélection des 60 exposants, **communication, webmaster, réseaux sociaux**, alimentation et gestion du site De l’Art à l’Est pour la promotion du Salon des Arts Visuels, avant, pendant et après le Salon.
- 2015 **Chargée de recherches**. Centre d’histoire de l’art André Chastel, Université Paris Sorbonne, Paris.
 Critique d’authenticité de six verrières de la cathédrale Notre-Dame de Chartres, **historiques, études des vitraux en atelier et rédaction du rapport final** (historique, critique, photomontage et dessins assistés par ordinateur).
- 2012 - 2013 **Ingénieur d’études, administratif**. Centre d’histoire de l’art André Chastel, Université Paris Sorbonne, Paris.
Inventaire des caves anciennes de Paris.
Gestion, organisation de journées d’études, de réunions. Elaboration et alimentation de bases de données. Création et Rédaction de notices d’inventaire. Relevés d’élévations et de plans.
- 2010 - 2012 **Assistante à la recherche**. Centre d’histoire de l’art André Chastel, Université Paris Sorbonne, Paris.
 Demande de financement et **organisation de colloques et journées d’études.**
Demandes de financement pour publications et commandes sur le budget Université Paris-Sorbonne.

ACTIVITES D’ENSEIGNEMENT

Entre 2006 et 2017, j’ai assuré plusieurs charges de cours et de TD, aussi bien en histoire de l’art qu’en archéologie du Moyen Âge. L’intégralité de mon service à l’Université correspond à 335,5heures réelles.

Histoire urbaine Master1 et Master2

2017 Paris, **Institut Catholique**, Séminaires de master, **histoire urbaine**. Exemple de Paris : Nouvelles données sur le Haut Moyen Âge. Pratiques religieuses de l’espace urbain.

Histoire de l’art médiéval L1 – L3

2011-2012 **Poitiers**, Attachée Temporaire d’Enseignement et de Recherche, CM et TD de L2, **histoire de l’architecture gothique**. Architecture religieuse et civile. Exemples France et Europe. Vocabulaire technique.

2011-2012 **Poitiers**, ATER, CM et TD de L1 bi-licence, initiation **histoire de l’architecture** religieuse et civile, histoire de l’art, **arts décoratifs, vitrail, peinture et sculpture**.

2011-2012 **Poitiers**, ATER, TD de L1, **histoire de l’architecture religieuse**.

2010 Paris, **Institut Catholique**, TD de L1, **études d’iconographie à partir d’exemples d’enluminure, sculpture et peinture. Histoire de l’architecture**.

2008 Marne-la-Vallée, TD de L3, **histoire de l’architecture et du décor**, exemples d’architecture civile, militaire et religieuse.

Archéologie médiévale L3

2011 Nanterre, TD de L3, archéologie médiévale. **Le monde rural** au Haut Moyen Âge: **habitat, artisanats** et histoire de la **paroisse**.

- 2006 - 2008 Paris, Sorbonne, CM de L3, archéologie médiévale générale exemple d'archéologie **urbaine**, archéologie **funéraire** et archéologie **subaquatique**. Stratigraphie et technique de fouilles.
- 2006-2008 Paris, Sorbonne, CM et TD de L3, archéologie médiévale, **archéologie du bâti et de la construction**. Elévation, taille de la pierre, le bois dans la construction, les terres cuites architecturales, les vitreries et les peintures murales.
- Histoire Géographie, 2^{nde}, 1^{ère} et terminale.
- 2017-2018 Lycée le Juvénat, Ville-la-Grand (74). Programmes officiels, méthode de la composition, méthode de l'analyse de document, jury de TPE et préparation au baccalauréat (coefficient 5, coefficient 3).

AXES ET PROJETS DE RECHERCHE

- Depuis 2017 Membre du *Corpus Vitrearum International*.
<http://www.corpusvitrearum.org/>
- Depuis 2016 Membre et trésorière de l'association de l'Art à l'Est pour l'organisation du Salon annuel des Arts Visuels (mairie 11^e ar. de Paris). Organisation, choix des exposants, gestion, webmaster et régie.
- 2009 – 2015 Projet pour l'inventaire des caves parisiennes : [soumission des formulaires de demande à l'ANR](#), [conception d'une base de données pour l'étude des caves en milieu urbain](#), [visites et études](#).
- 2008 – 2010 Projet de l'Agence Nationale de la Recherche, ALPAGE cartographie de l'espace parisien : [réalisation d'une couche historique des édifices religieux sur un SIG](#), [conception d'une base de données visant à étudier les édifices religieux dans leur contexte urbain](#).
- 2005 – 2008 Projet collectif de Recherche sur la cartographie de l'espace parisien. [Cartographie de couches historiques sur SIG](#) et rédaction de rapports à usage interne.

SOUTIENS A LA RECHERCHE

- 2009 **Bourse**. Ministère de la Culture, centre d'archéologie urbaine.
- 2005 – 2008 **Allocataire de recherche**. Université Paris Sorbonne.

COMPETENCES

Langues vivantes

Anglais	Usuel
Espagnol	Usuel
Arabe	Lu et écrit

Langues anciennes

Latin et moyen français	Lus, paléographie médiévale
-------------------------	-----------------------------

Informatique

Bureautique	Word, Excel et Internet.
Graphisme et édition	Photoshop, Illustrator, Inscap, Power Point, AutoCad.
Bases de données	Access (création et utilisation) et File Maker.
SIG	Maîtrise de Gvsig et Arcview.

Gestion

Organisation de colloques internationaux et d'exposition/salon. Gestion de budget. Commande sur budget état.

PUBLICATIONS

« Compte rendu Meaux Patrimoine urbain », *Revue de l'Art*, à paraître 2017.

« Les caves des maisons cisterciennes de la rive droite à Paris », *Les caves de Paris*, PUPS, dernier trimestre 2017.

« Les moines à Paris, les maisons des abbayes cisterciennes », *Dossiers d'archéologie*, sept.-oct. 2015, 371, p. 20-24.

SOULAY V., BOISSAVIT B., FOVIAUX A., « Géolocalisation des établissements religieux du haut Moyen Âge », *Actes du colloque Paris de parcelles en pixels : des plans Vasserot au SIG Alpage*, 7 et 8 juin 2010, Grand auditorium Marie Curie du CNRS, Presses Universitaires de Vincennes, 2013.

BARBIER J., BOISSAVIT B., BUSSON D., SOULAY V., « Notice de Paris », *Topographie chrétienne des cités de la Gaule des origines au milieu du VIII^e siècle, Quarante ans d'enquête (1972-2012)*, Éditions de Boccard, T.XVI, 2014.

BARBIER J., BUSSON D., SOULAY V., « La cathédrale de Paris des origines jusqu'au XII^e siècle », *Notre-Dame de Paris*, sous la direction de Dany Sandron, éd. Nuée Bleue, 2012.

« Etude historique et archéologique de la « ville haute » de Saint-Jean-Pied-de-Port », *Bulletin des Amis de la Vieille Navarre*, XIII, 2004, p. 15-22.

Rapports à usage interne

D.R.A.C Eure-et-Loir

Rapport. Critique d'authenticité des verrières hautes de la nef de la Cathédrale de Chartres (B135-B142), nov. 2016.

Rapport. Critique d'authenticité des verrières hautes de la nef de la Cathédrale de Chartres (B129-B134), sept. 2015.

D.R.A.C Ile-de-France, S.R.A. Ile-de-France

« Diagnostic historique », Bazoches-sur-Guyonne, Yvelines (78) extension du cimetière communal, 2007, p.12-17.

« Edifices religieux médiévaux du 3^e arrondissement », Projet collectif de Recherche, Cartographie de l'Espace Parisien, rapports, 2006, p.19-25 et 2007, p. 23-24.

Ressources électroniques

« Compte rendu L'économie templière en Occident. Patrimoines, commerce, finances. Actes du colloque international, Troyes-Abbaye de Clairvaux », les Comptes rendus de Histara. <http://hystara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1974>

« Les édifices religieux : présentation de l'exemple de Saint-Bon », Comptes rendus des séances ALPAGE (Analyse diachronique de l'espace urbain parisien, approche géomatique), n°13, 2009. http://lamop.univ-paris1.fr/W3/helenenoizet/13_CR_15_01_09.pdf

« Edifices religieux médiévaux du 3^e arrondissement, les grandes phases d'implantation », Projet collectif de recherche : cartographie de l'espace parisien, 13 nov. 2009, p.66-73.

http://hal.archives-ouvertes.fr/index.php?halsid=899pdan38hf56356t7arj9nig3&view_this_doc=hal-00417445&version=1

« Les grandes phases d'installation monumentale religieuse sur la rive droite et leur répartition géographique », Si Paris m'était cartographié, journée d'étude archives nationales, jeudi 14 février 2008

<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/chan/pdf/carto-edifices-religieux.pdf>, Archives nationales site de Paris

« Compte rendu Castrum 8, le château et la ville. Espaces et réseaux (VI^e-XIII^e siècle) », les Comptes rendus de Histara

<http://hystara.sorbonne.fr/comptes.php?lang=fr&quest=soulay&B1=chercher>

CONFERENCES, COMMUNICATIONS, COLLOQUES ET VISITES (LISTE NON-EXHAUSTIVE)

16 janvier 2018 **Modérateur** pour les journées doctorales Paris Sorbonne : « L'archéologie du Jeu », INHA, Paris.

28 et 31 mars 2016 **Séminaires** de recherche Master2, Histoire de la ville : « Paris, une histoire urbaine » « Nouvelles données sur le Haut Moyen Âge » et « Pratiques religieuses de l'espace urbain au Moyen-Âge », Institut Catholique de Paris.

- 21 avril 2016 **Journée d'études**, Création artistique et patronage royal sous les premiers Capétiens (fin Xe -fin XIIe siècle) : « L'œuvre du roi : Paris de Hugues Capet à Philippe Auguste », Université Paris-Ouest Nanterre.
- 2 mars 2016 **Symposium**, Si Paris m'était conté : « Notre-Dame de Paris : archéologie d'un mythe cathédral », Mairie du 11e ar. de Paris.
- 23 janvier 2015 **Journée d'études**, La place des édifices religieux dans la formation de l'espace médiéval en France, état de la question et horizons de recherche sur les dynamiques édilitaires : « S'approprier un territoire : le réseau religieux de la rive droite au Moyen Âge ». Universités Paris-Ouest Nanterre et Paris-Sorbonne.
- 20 novembre 2013 **Journée d'études**, Les caves de Paris et de l'Île-de-France, « Outils et méthodes », Centre d'histoire de l'art André Chastel.
- 5 décembre 2012 **Colloque international**, Il cantiere della città: Strumenti, maestranze e tecniche dal Medioevo al Novecento, "Lo sviluppo della "Rive droite" e il ruolo dell'Abbazia di Saint-Martin-des-Champs nella sistemazione dei quartieri nord di Parigi durante il Medioevo", Université de Palerme département architecture.
- 31 octobre 2012 **Séminaire** de recherche de Brigitte Boissavit-Camus, « topographie chrétienne de la rive Droite de Paris du IVe au VIIIe siècle », Université Paris Ouest Nanterre.
- 5 janvier 2012 **Conférence** des « Juedis de l'art », « Les contextes de l'implantation urbaine, Paris rive droite », ICP, Paris.
- 28 mai 2011 Journée d'études sur le paysage urbain, « La rive droite de Paris : analyse croisée des fondations religieuses et du développement urbain (VIe-XIIe siècle) », Centre André Chastel, Paris.
- 19 octobre 2010 **Séminaire** de présentation projet Caves ANR 2011, « Présentation et état des lieux archéologiques », CNAM, Paris.
- 3 juillet 2010 Visite du Paris médiéval pour des étudiants chinois accueillis par l'Université de Paris Ouest Nanterre.
- 8 juin 2010 **Colloque** Paris de parcelles en pixels : des plans Vasserot au SIG Alpage, « Géolocalisation des établissements religieux du haut Moyen Âge », Grand auditorium Marie Curie du CNRS, Paris.
- 11 février 2010 **Cours publics** de la Cité de l'architecture, « La naissance de Paris au Moyen Âge », Cité de l'architecture Chaillot, Paris.
- 29 mai 2009 **Séminaire** de recherche de l'Institut d'histoire et de recherche des textes, « Phénomène monumental religieux et naissance d'une ville : méthode et étude de cas à Paris au Moyen Age ».
- 28 août 2008 **Colloque international** d'Histoire Urbaine, Lyon, « Le polycentrisme religieux sur la rive droite de la Seine à Paris », ENS, Lyon.
- 24 juin 2008 **Journée** de l'actualité de la recherche archéologique, Université Paris IV, Sorbonne, « L'impact du fait monumental religieux sur la structuration urbaine de la rive droite : premiers résultats ».
- 14 février 2008 **Journée d'études** aux Archives Nationales, « Si Paris m'était cartographié... », « Les grandes phases d'installation monumentale religieuse sur la rive droite et leur répartition géographique ».

ARCHEOLOGIE DE TERRAIN, DESSIN D'ARCHITECTURE

Technique de fouille du décapage à la fouille fine, marquage et tri du matériel archéologique, [réalisation de cartographie et dessin archéologique](#). [Relevé du bâti \(plan et élévation\)](#), formation aux relevés.

2009 – 2015 [Expertises et relevés : plans et élévations de caves parisiennes anciennes, comptes rendus de visites.](#)

2012 [Relevés des tourelles d'escalier des bras du transept de la cathédrale Notre-Dame de Paris.](#)

- 2009 Encadrement d'un chantier école (master Paris Sorbonne Paris IV) de [relevés du bâti](#), château de Marcoussis (91). Formation des étudiants, élaboration des problématiques et prise en charge des problèmes logistiques.
- 2008 Stage de dessin archéologique à Viviers sous la direction de Y. Esquieu (07).
- 2007 Chantier de fouille, site du cimetière de Bazoches-sur-Guyonne sous la direction de B. Moutarde (78), réalisation des recherches historiques éditées dans le rapport de fouille, gestion du décapage à la pelle mécanique, relevés des coupes et formation d'étudiants aux relevés archéologiques, fouille fine, tri et nettoyage du matériel.
- 2006 Chantier de fouille, site de la ferme d'Ithe à Jouars-Pontchartrain sous la direction de O. Blin (78), fouilles de structures médiévales et relevés du bâti de la ferme cistercienne.
- 2004 Chantier de fouille, site de l'abbaye de Pontigny sous la direction de C. Sapin (89), fouille fine du cloître de l'abbaye.
- 2003 Classement en Z.P.A.U.P de la ville haute de Saint-Jean-Pied-de-Port (64), élaboration et réalisation des fiches descriptives du patrimoine bâti.
- 2002 Chantier de fouille, site du groupe épiscopal d'Autun sous la direction de S. Balcon (71), fouille du cloître, tamisage fin et grossier, relevés du bâti, tri et nettoyage du matériel.