

## Curriculum Vitae

Lucy GELLMAN

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**Chercheur invité, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)**

Fondation Fulbright, Paris, France, septembre 2011 - juin 2012

**Stagiaire à la conservation du Museum of Fine Arts de Houston, Texas,**

Département de la Photographie, *Museum of Fine Arts, Houston*, juin - août 2011

**Chercheur/Assistante de recherche**, Département des Estampes, Dessins, et Photographies, *St. Louis Art Museum*, septembre 2010 - mai 2012

**Bibliothécaire**, Département des ressources visuelles, *Washington University in St. Louis*, août 2008 - janvier 2011

Numérisation de documents et images.

**Stagiaire à la conservation du Saint Louis Art Museum de Saint Louis, Missouri,**

Département des Estampes, Dessins, et Photographies, juin - août 2009

**Stagiaire à la conservation du Detroit Institute of Arts, Detroit, Michigan**

Département de Sculpture Européenne et des Arts Décoratifs, août 2007 - janvier 2008 ; mai - août 2008

### FORMATION

**Washington University in St. Louis, St. Louis, Missouri**

Bachelor of Arts, Mai 2011, *cum laude*

Senior Honors' Thesis: *'I am long on feeling: The Visual Legacy of Ralston Crawford's World War II.*

Spécialisation : Histoire de l'art & archéologie

Sous-spécialisations : Français, Gender Studies

**Goethe-Institut, Göttingen, Allemagne**

Certificat B1, juin - août 2010

### COMMUNICATIONS

"How much of a man there is in this woman: Gender, Politics and The Possibility of Feminism in the work of Félicie de Fauveau," Washington University Undergraduate Research Symposium, octobre 2010.

“It Would Ruin St. Louis’: Print Media and Public Reception in the Cases of Carl Milles’ Meeting of the Waters and Richard Serra’s Twain,” Washington University Undergraduate Research Symposium, avril 2010.

“The Reattribution of a ‘Spanish’ Dagger at the Royal Military College of Canada,” Saint Louis University French & Spanish Graduate & Undergraduate Symposium, mars 2009 et Washington University Undergraduate Research Symposium, avril 2009.

## **DIVERS**

### **Langues :**

Anglais (langue maternelle)

Français (lu, écrit, parlé)

Allemand (lu, écrit, parlé)

### **Informatique :**

Adobe Photoshop, *The Museum System* (TMS), Inscribe, Insight, *LUNA*, Microsoft Office Suite, Art Oratoire.

## **ACTIVITÉS EXTRA-PROFESSIONNELLES**

**Director of Community Outreach**, WU-SLAM, Groupe pour la Poésie du Slam à Washington University, Avril 2009 - Avril 2011

**Peer Advisor**, Washington University in St. Louis, Mars 2008 - Octobre 2009