



Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: _ _7_____

Nombre: JONÁS ARMAS NÚÑEZ.

Fecha: 2011 **Firma:**

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: Armas Núñez.

NOMBRE: Jonás.

SEXO: Varón.

DNI: 78.561.596-J.

FECHA DE NACIMIENTO: 17-09-1979.

Nº FUNCIONARIO:

DIRECCION PARTICULAR: C/ Real 268, vda. 45.

CIUDAD: La Matanza de Acentejo (Tenerife) CODIGO POSTAL: 38370.

TELEFONO: 922-577089

ESPECIALIZACION (Código UNESCO): 5502/5504/ 5506.

FORMACION ACADEMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA	CENTRO	FECHA
Licenciado en Historia del Arte	Universidad de La Laguna	2001

DOCTORADO

DIRECTOR(ES) DE TESIS: ALBERTO DARÍAS PRÍNCIPE

SITUACION PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de La Laguna.

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C: Geografía e Historia.

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR: Historia del Arte.

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Docente investigador,
1- 4-2011.

DIRECCION POSTAL: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA,
DEPARTAMENTO DE HISTORIA, 38071, Campus de Guajara, S/N.
TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 922-317783

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL.

FECHAS.	PUESTO	INSTITUCIÓN.

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
Francés.	C	C	C

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS.

1.-)TITULO DEL PROYECTO: PATRIVAL. Patrimonio Cultural Canario.
ENTIDAD FINANCIADORA: Gobierno de Canarias.
DURACION DESDE: 2011 HASTA: 2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Alberto Darias Príncipe, Catedrático de Historia del Arte Contemporáneo de la Universidad de La Laguna. CÓDIGO: .

2.-)TITULO DEL PROYECTO: TURISMO Y DESARROLLO SOSTENIBLE: LAS FORTIFICACIONES HISPANO LUSAS EN EL MAGREB

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación.
DURACION DESDE: 2009 HASTA: 2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Alberto Darias Príncipe, Catedrático de Historia del Arte Contemporáneo de la Universidad de La Laguna. CÓDIGO: .

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

1.-AUTORES: VVAA (2004).
TÍTULO: “*La Huella y la Senda*”.

Diócesis de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, pp. 99-100, 174-175, 653, 660-663 y 711-712. ISBN: 84-7947-364-9. Capítulos de libro.

2.-AUTORES: VVAA (2006).:

TÍTULO: “*Roque de Montpellier. Iconografía de los santos protectores de la peste en Canarias*”.

Ayuntamiento de la Villa de Garachico, Santa Cruz de Tenerife, pp. 96-97, 128-129, 138-139 y 144-145. ISBN: 84-7947-426-2. Capítulos de libro.

3.-AUTOR: VVAA (2007).

TÍTULO: “*Victoria tú reinarás. La Cruz en la iconografía y en la historia de La Laguna*”.

Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, pp. 209-212 . ISBN: 84-611-5765-5. Capítulo de libro.

4. AUTORES: Fuentes Pérez, Gerardo/ Armas Núñez, Jonás/ Arteta Viotti, Arminda/ Hernández González, Manuel Jesús/ Palmero Barreto, Raquel (2008)

TÍTULO: “*Diccionario biográfico de Canarias. Arte*”.

Centro de la Cultura Popular Canaria, Santa Cruz de Tenerife, pp.: 17-18, 35, 41-42, 47-48, 52-54, 60-62, 89, 93-94, 97, 103-105, 114-115, 120-121, 124-125, 128-134, 137-138, 143, 145-147. ISBN: 978-84-7926-571-7. Capítulos de libro.

5. AUTOR: VVAA (2009).

TÍTULO: “*Vestida de Sol. Iconografía y memoria de Nuestra Señora de Candelaria*”.

Obra Social y Cultural de Cajacanarias, Santa Cruz de Tenerife, pp. 147-148. ISBN: 978-84-7985-304-4. Capítulo de libro.

6. AUTOR: VVAA (2009)

TÍTULO: “*Permaneciendo en el tiempo. Patrimonio artístico del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz*”. Capítulo de libro.

Excmo. Ayuntamiento de Puerto de La Cruz, Puerto de La Cruz, pp. 18-19 . ISBN: 978-84-96217-04-1. Capítulo de Libro.

7.- AUTOR: Armas Núñez, Jonás (2009).

TÍTULO: “*Tempus edax est rerum. Patrimonio religioso de La Matanza de Acentejo*”.

Ilte. Ayuntamiento de La Matanza de Acentejo, Santa Cruz de Tenerife. pp. 1-179. ISBN: 978-84-606-4860-4. Libro.

8. AUTOR: Álamo de la Rosa, Víctor / Armas Núñez, Jonás (2010).

TÍTULO: “*Alfonso Delgado. Interior con vistas*”.

Ilte. Colegio Oficial de Psicólogos de Tenerife. pp. 9-10. DL/TF: 988-2010. Capítulo de libro.

9.- AUTOR: VVAA.

TÍTULO: “*El Convento de Hermigua: 400 años de arte, historia y devoción (1611-2011)*”.

Iltr. Ayuntamiento de la Villa de Hermigua, Santa Cruz de Tenerife, pp. 94-96. ISBN: 978-84-606-5269-4. Capítulo de libro.

10.- AUTOR: VVAA.

TÍTULO: “*Conciencia patrimonial. Actuaciones en torno al desaparecido patrimonio de la iglesia parroquial de La Matanza de Acentejo tras su incendio en 1936*”.

Departamento de Historia e Historia del Arte, Universidad de La Laguna, San Cristóbal de La Laguna, pp. 55-70. ISSN: 0213-9472. Capítulo de libro.

CONGRESOS

1.-AUTOR: Armas Núñez, Jonás.

TITULO: “Conjunto pictórico de la sacristía de Santa María de Betancuria. Estudio iconográfico”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: XII Jornadas de Estudio sobre Lanzarote y Fuerteventura.

PUBLICACIÓN: Cabildo Insular de Lanzarote, Las Palmas, 1987, Tomo I (segunda parte), pp. 79-95. ISBN: 978-8495938-57-2.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Arrecife (Lanzarote).

AÑO: 2008.

2.-AUTOR: Armas Núñez, Jonás.

TITULO: “Un cuadro novohispano de la Virgen de Guadalupe firmado por Lorenzo Zendejas en La Matanza de Acentejo, Tenerife”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: XVII Coloquio de Historia Canario-Americana.

PUBLICACIÓN: Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 2008, pp. 1458-1464. ISBN: 978-84-8103-504-7.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Las Palmas de Gran Canaria.
AÑO: 2006.

3.-AUTOR: Armas Núñez, Jonás.

TITULO: “Fernando de San José Fuentes: arte, caridad y devoción en la segunda mitad del siglo XVIII en Tenerife”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana.

PUBLICACIÓN: Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 2008, pp. 422-438. ISBN: 978-84-8103-615-2.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Las Palmas de Gran Canaria.
AÑO: 2010.

4.-AUTORES: Armas Núñez, Jonás/ Estévez Afonso, Vanesa/ Expósito Bencomo, David.

TITULO: “Expresiones artísticas de una devoción. La Cofradía del Dulce Nombre de Jesús en La Matanza de Acentejo”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: III Jornadas Prebendado Pacheco de Investigación Histórica.

PUBLICACIÓN: Iltre. Ayuntamiento de Tegueste, 2011, pp. 451-473. ISBN: 178-84-930723-8-4.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tegueste (Tenerife).
AÑO: 2009.

5.-AUTOR: Armas Núñez, Jonás.

TITULO: “Arquitectura municipal en Arico en el primer tercio del siglo XX”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: II Jornadas de Historia del Sur de Tenerife.

PUBLICACIÓN: Excmo. Ayuntamiento de Arona, 2010, pp. 425-440. ISBN: 978-84-930898-1-8.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Arona (Tenerife).
AÑO: 2009.

6.-AUTOR: Armas Núñez, Jonás.

TITULO: “La plasmación de los archipiélagos macaronésicos en los grabados de la colección del Parlamento de Canarias”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: As Ilhas do mundo e o mundo das ilhas.

PUBLICACIÓN: Anuario do Centro de Estudos do História do Atlántico, nº2, Funchal, Madeira., 1998, Tomo I I, pp. 419-440. ISSN: 1647-3949.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Funchal (Madeira).
AÑO: 2010.

7.-AUTOR: Armas Núñez, Jonás.

TITULO: “El esplendor de la luz. La vidriera artística como objeto de lujo”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: II Jornadas de Estudios Superiores en Agulo.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Agulo (La Gomera).
AÑO: 2010.

8.-AUTOR: Armas Núñez, Jonás.

TITULO: “El Ryad como morada. La arquitectura neoárabe en las residencias de la burguesía canaria”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: III Jornadas de Estudios Superiores en Agulo.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Agulo (La Gomera).
AÑO: 2011.

9.- TITULO: “La simbología del poder y el prestigio de una ciudad. El edificio de la Capitanía General de Canarias”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: VIII Congreso de la Sociedad Española de Emblemática.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense (Madrid).
AÑO: 2011.
