

XXIV – Hôtel de Vigny

précédemment hôtel Bordier

10, rue du Parc-Royal (4^e arr.)

Historique de la construction :

L'hôtel de Vigny est une demeure bâtie en deux temps : un premier corps de logis, un pavillon à gauche pour l'escalier et une aile en rez-de-chaussée ensuite sont construits en 1618-1620 par le maître maçon Jean Thiriot pour Charles Margonne, receveur général des finances. Propriétaire à partir de 1627, Charles Bordier, financier à la réussite sociale remarquable, agrandit l'hôtel vers 1645 : un escalier plus vaste est bâti, l'aile gauche est surélevée, une aile neuve est construite en parallèle et deux petits pavillons sont ajoutés à la façade côté jardin. L'ensemble est élevé sur caves d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage sous combles. La distribution est simple, organisée en enfilade à partir du grand escalier qui, au deux niveaux principaux, donne accès à un grand appartement, de trois pièces, qui se prolonge dans l'aile droite par un appartement privé. De l'époque de la famille Bordier subsistent aujourd'hui les plafonds à poutres et solives peintes de la grande salle basse, du cabinet attenant et du petit cabinet en retour sur la cour.

Sous le règne de Louis XIV, de nouveaux grands décors sont réalisés, dont subsiste aujourd'hui un plafond à voussure au premier étage. Après avoir été la propriété de la famille de Vigny de Courquetaine entre 1764 et la Révolution, l'hôtel connaît le sort de beaucoup de demeures du Marais au XIX^e siècle qui sont transformées en ateliers. Restauré en 1961 puis, lourdement, en 1974-1982.

Sources et bibliographie :

- Inventaire après le décès de Catherine Lybault (Archives nationales, Minutier central : CXII LXXV 109, 30 décembre 1652).

*Consulter la **transcription**.*

- Procès-verbal de pose de scellés après le décès de Jacques Bordier (Archives nationales : Y 15884, 27 septembre 1660).
- Inventaire après le décès de Jacques Bordier (Archives nationales, Minutier central : LXXV 109, 2 octobre 1660).

*Consulter la **transcription**.*

- Françoise Bayard, *Le monde des financiers au XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1988, p. 397, 401 et 412.
- Claude Mignot, « Histoire d'une demeure », *Cahiers de l'Inventaire* « L'hôtel de Vigny », n° 5, 1985, p. 14-32.

- Isabelle Dérens et Moana Weil-Curiel, « Répertoire des plafonds peints du XVII^e siècle disparus ou subsistants », *Revue de l'art*, n° 122, 1998-4, p. 87.
- Alexandre Gady, *Le Marais. Guide historique et architectural*, Paris, Le Passage, 2002 (1994), p. 163.
- Alexandre Gady, *Les hôtels particuliers de Paris du Moyen Âge à la Belle époque*, Paris, Parigramme, 2008, p. 153, 157 et 317.