

III – Hôtel d'Angoulême

puis hôtel de Lamoignon

24, rue Pavée (4^e arr.)

Historique de la construction :

Une première demeure est édifiée à l'emplacement de l'actuel hôtel vers 1562. Diane de France, duchesse d'Angoulême (1538-1619), propriétaire de 1584 à 1619, y entreprend d'importants travaux, peut-être dirigés par Thibaut Métezeau, qui ne sont achevés qu'en 1611-1612 par le maître maçon Jean Lefort. Au décès de la princesse, l'hôtel se compose d'un corps de logis principal entre cour et jardin, doté de chaque côté de deux petits pavillons latéraux carrés. L'ensemble est élevé sur un rez-de-chaussée semi enterré de deux étages carrés et d'un étage sous comble. Le plan ancien du rez-de-chaussée est restituable grâce à un dessin du fonds Robert de Cotte présentant un projet d'agrandissement de l'hôtel vers 1708 pour Chrétien François de Lamoignon. Les dispositions intérieures ont été profondément modifiées lors de l'installation de la bibliothèque historique de la ville de Paris (années 1960).

Sources et bibliographie :

- Inventaire après le décès de Diane de France (Archives nationales, Minutier central : CV, 233, 19 janvier 1619).

*Consulter la **transcription**.*

- Germain Brice, *Description de la ville de Paris*, Paris, N. Le Gras, 1684, 1, p. 193-194, et 1752, 2, p. 203-204.
- Isabelle Pebay et Claude Troquet, « Diane de France et la construction des hôtels d'Angoulême », *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, 1991, vol. 118, pp. 35-69.
- Isabelle Pebay et Claude Troquet, « Les hôtels d'Angoulême sous Diane de France », *La Rue des Francs-Bourgeois au Marais*, Paris, Délégation à l'Action artistique de la ville de Paris, s.d. [1992], pp. 88-93.
- Isabelle Pebay et Claude Troquet, *Diane de France et l'hôtel d'Angoulême en 1619*, Paris, Paris-Musées, 1995
- François Fossier, *Les Dessins du fonds Robert de Cotte de la Bibliothèque nationale de France. Architecture et décor*, Paris et Rome, Bibliothèque nationale de France / École française de Rome, 1997, cat. n° 122.

- Isabelle Dérens et Moana Weil-Curiel, « Répertoire des plafonds peints du XVII^e siècle disparus ou subsistants », *Revue de l'art*, n° 122, 1998-4, p. 88.
- Alexandre Gady, *Le Marais. Guide historique et architectural*, Paris, Le Passage, 2002 (1994), p. 180-182.
- Alexandre Gady, *Les hôtels particuliers de Paris du Moyen Âge à la Belle époque*, Paris, Parigramme, 2008, p. 64, 74, 180-181 et 290.