

1993-2020

Stéphane TOUSSAINT

Centre André Chastel - UMR 8150

CNRS - Paris Sorbonne Université - Ministère de la Culture

CURRICULUM

Né le 14 avril 1960, à Saint Germain en Laye, 78 France

1978 : baccalauréat A avec mention bien

1979-1981 : classes préparatoires (philosophie) aux lycées Pasteur, Molière, Henri IV

1981 : reçu au concours Lettres de l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm

1981-1983 : études de philosophie et études de littératures anglaise et italienne de la Renaissance, La Sorbonne - Paris IV et Nanterre - Paris X.

1984 : service national à l'Ecole d'Officiers de Saint-Cyr Coëtquidan (enseignements d'italien et d'anglais)

1984-85 : maîtrise sur le Concept du Beau chez Giovanni Pico della Mirandola (Paris IV)

1985 : séjour d'un an à la Scuola Normale Superiore di Pisa

1986 : reçu à l'agrégation d'italien

1987-89 : assistant normalien aux universités de Paris VIII et Paris IV (enseignement d'histoire et civilisation de la Renaissance italienne)

1987 : DEA sur la notion de Crise de l'Humanisme (Paris IV)

1989: boursier de l'Ecole Française de Rome

1990 : reçu à l'Ecole Française de Rome

1990-1992 : membre de l'Ecole française de Rome (études médiévales)

1992 : reçu au Centre National de la Recherche Scientifique, section 35.

1992 : Thèse nouveau régime sur *Commentaires philosophiques à Dante et classification des savoirs au XV^e s.* (d'après les manuscrits de Piero Buonaccorsi) sous la direction de Cesare Vasoli (Histoire de la Philosophie, Université de Florence) et Christian Bec (Paris IV). Mention Très Honorable avec félicitations.

2002 : Habilitation à diriger les recherches soutenue à l'EHESS, devant Y. Hersant (EHESS), M. Idel (Université de Jérusalem), M-P. Lerner (CNRS), A.P. Segonds (CNRS), G. Stabile (Université La Sapienza de Rome), P.-A. Fabre

(EHESS) sur *Néoplatonisme et Renaissance. Recherches sur Marsile Ficin et son milieu*.

2009 : Prix Monseigneur Marcel de l'Académie Française

2011 : reçu au grade de DR2

BIBLIOGRAPHIE & TRAVAUX 1993-2020

BIBLIOGRAPHY 1993-2020

TOTAL DES PUBLICATIONS IMPRIMEES ET EN LIGNE : 214

TOTAL AMOUNT OF PUBLICATIONS, PRINTED AND ON LINE : 214

I) ARTICLES, CONTRIBUTIONS (REVUES ET ACTES AVEC COMITE DE LECTURE) ET RECENSIONS PAR CHRONOLOGIE / PUBLISHED PAPERS (IN PEER-REVIEW JOURNALS AND PROCEEDINGS) AND REVIEWS BY CHRONOLOGY

1 – *Quelques propositions sur l'être. Cajetan face à l'Humanisme de Pico*, in *Rationalisme analogique et humanisme théologique. La culture de Thomas de Vio 'il Gaetano'*, (Atti del convegno di Napoli, 1-3 novembre 1990), a cura S. Ricci, Vivarium, Naples 1993, pp. 139-151.

2 – *Ficiniana. Ficin et Hegel: Quel platonisme?*, «Momus», 2 (1994), pp. 30-45.

3 – *Le De ente et uno de Jean Pic de la Mirandole. Être et Infini*, in *Fine Follie. Etudes sur les Transcendants à la Renaissance*, Champion, Paris 1995, pp. 90-101.

4 – *Profetare alla fine del Quattrocento*, in *Savonarola 1498-1998. Studi savonaroliani. Verso il Centenario*, (Atti del convegno di Firenze, Accademia la Colombaria, Florence, 14-15 janvier 1995), a cura G. C. Garfagnini, Sismel, Certosa del Galluzzo 1996, pp. 167-181.

5 – *Marsile Ficin et le Livre. Lectures des mythes et mythes de lecture*, «Momus», 7-8 (1997), pp. 89-102.

6 – *Giovanni Pico e il 'picus'. Un mito per la teologia poetica*, in *Giovanni e Gianfrancesco Pico. L'opera e la fortuna di due studenti ferraresi*, (Atti del convegno di Ferrara, 15-17 dicembre 1994), a cura P. Castelli, Olschki, Firenze 1998, pp. 3-15.

7 – *Kreative Kräfte und Formen der Weisheit in der Renaissance. Pico, Leonardo und Galilei*, in *Die Renaissance und die Entdeckung des Individuums in der Kunst*, Die Renaissance als erste Aufklärung II, (Internationales Wissenschaftsforum der Universität Heidelberg, 24-27 juillet 1996), Hrsg E. Rudolph, (Religion und Aufklärung, 2), Mohr Siebeck, Tübingen 1998, pp. 213-222.

8 – Review : «*Le périple intellectuel de Jean-Pic de la Mirandole*» de R. Galibois-L. Valcke, Laval 1993, in : «*Les Etudes philosophiques*», n°2/1998, pp. 276-278.

9 – *L'influence de Marsile Ficin à Paris et le Pseudo-Denys des Humanistes : Traversari, Cusain, Lefèvre d'Étaples. Suivi d'un passage inédit de Marsile Ficin, «Bruniana & Campanelliana», 5/2 (1999), pp. 381-414.*

10 – *A Philosophical Prototype: Dreams and Wisdom in Ficino*, «*Accademia*», 1 (1999), pp. 77-84.

11 – *Dante tra Neoscolastica e teologia poetica: Curtius, Maritain, Maurras, Gilson*, in *Dante e la cultura del suo tempo. Dante e la cultura dei confini*, (Atti del convegno, 27-28 ottobre 1997), a cura P. Marangon, Società Dantesca Italiana, Gorizia 1999, pp. 81-90.

12 – *Réplique sur un compte-rendu*, in *Forum*, «*Moreana*», 36/138 (juin 1999), pp. 109-110.

13 – *Ficino's Orphic Magic or Jewish Astrology and Oriental Philosophy? A Note on spiritus, the Three Books on Life, Ibn Tufayl and Ibn Zarza*, «*Accademia*», 2 (2000), pp. 19-31.

14 – *Mystische Geometrie und Hermetismus in der Renaissance : Ficinus und Cusanus*, «*Perspektiven der Philosophie*», (Würzburg-Tokio), Neues Jahrbuch, 26 (2000), pp. 339-356.

15 – *Il Tasso neoplatonico e l'Arsenale dei poeti. Appunti tassiani sulla fortuna di Marsilio Ficino*, in *Neoplatonismo, musica e letteratura nel Rinascimento*. (Atti del convegno internazionale, Firenze-Prato-Vernio, 25-26 settembre 1998), a cura P. Gargiulo, A. Magini, S. Toussaint, *Cahiers d'Accademia*, 1, Prato 2000, pp. 57-71.

16 – *I miti di Orfeo nel Quattrocento : il Furore e le Lettere*, in *Per un regale evento. Spettacoli nuziali e opera in musica alla corte dei Medici*, Catalogo a cura M. A. Bartoli Bacherini, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Centro Di, Firenze 2000, pp. 41-47.

17 – *Préface*, in *Marsilii Ficini [...] Opera quae hactenus exstiterunt*, Henricpetri, Bâle 1576, 2 volumes. Fac-similé suivi et préfacé par S. Toussaint, Phénix éditions, Paris 2000.

18 – *Brève chronique de Philosophie de la Renaissance en Italie*, «*Archives de*

Philosophie», Juillet 2001, pp. 7-13.

19 – *L'individuo estatico. Tecniche profetiche in Marsilio Ficino e Giovanni Pico della Mirandola*, «Bruniana & Campanelliana», 6/2 (2001), pp. 350-379.

20 – *La 'Science des Spectres' de Pierre le Loyer (1605), lecteur de Marsile Ficin et de Jean Pic: Notes de 'philosophia occulta' aux XVIe-XVIIe siècles*, «Aries», vol.1, n° 2 (2001), pp. 153-166.

21 – *Quasi lyra. Corde e magia. Nota sulla lira nel Rinascimento*, in *Il Teatro del Cielo, Cahiers d'Accademia*, 4, (Atti della giornata di studi, Badia di Montepiano-Vernio, 27 mai 2000) a cura A. Magini et S. Toussaint, Prato, Mai 2002, p. 117-131.

22 – *Ficino, Archimedes and the Celestial Arts*, in *Marsilio Ficino: his Theology, his Philosophy, his Legacy. A book from the International Conference* (National Gallery, London, 25-26 juin 1999), eds. M.J.B. Allen-V. Rees, (Series in Intellectual History), Brill, Leiden 2002, pp. 302-326.

23 – *Edition et traduction annotée de Cristoforo Marcello, De anima, Livre VI, chapitre 46*, «Accademia» V, pp. 81-98.

24 – *Ficin, Pic de la Mirandole, Reuchlin et le pouvoir des noms. À propos de néoplatonisme et de Cabale chrétienne*, in *Fünfter Internationaler Reuchlin-Kongress der Stadt Pforzheim, Christliche Kabbala. Johannes Reuchlin geistesgeschichtliche Wirkung*, (Pforzheimer Reuchlinschriften, Band 10) Hrsg W. Schmidt-Biggemann, Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern 2003, pp. 67-76.

25 – *Les raisons de la magie. Un coup d'oeil philosophique*, «Critique», Juin-Juillet 2003, 673-674, "2000 ans de Magie", p. 473-483.

26 – *La voix des prophètes. Un inédit pour Giovanni Nesi e Paolo Orlandini*, «Bruniana & Campanelliana», Anno X (2004/1), pp. 105-117.

27 – *Introduction à Cristoforo Marcello, De anima*, [De Gregori Venise 1508], Villiers sur Marne, Phénix Editions, 2004, pp. I-IX.

28 – *Plotin chez les Moines. En marge des Ennéades : Marsile Ficin dans une lettre de Pietro Delfino camaldule ?*, «Accademia» VI, pp. 47-57.

29 – *Leonardo filosofo dei contrari. Appunti sul Chaos*, in *Leonardo e Pico, Analogie, contatti, confronti* (Atti del convegno, 10 maggio 2003), a cura F. Frosini, Olschki, Firenze 2005, pp. 13-35.

30 – *Introduction à Plotini libri LIV in sex Enneades*, texte grec et latin, traduction et commentaire de M. Ficin aux *Ennéades*, [Perna, Bâle 1580], Phénix Editions, Villiers-

sur-Marne 2005, pp. I-XXI.

31 – *Le origini del futuro : statue oracolari, profezia e meccanica nel Quattrocento*, in *Il Futuro. Previsione, pronostico, profezia*, (Atti del convegno *Il Futuro*, Venezia 19-21 Ottobre 2000) a cura A. Lepschy, M. Pastore Stocchi, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2005, pp. 89-100.

32 – Review : Thierry Gontier, *Descartes et la causa sui*, Vrin, 2005, «Bruniana & Campanelliana», Anno XI, 2005/2, p. 616.

33 – *La destruction du cosmos : esquisse d'une analyse*, in *Die Menschen im Krieg, im Frieden mit der Natur, Humans at war, at peace with nature*, Hrsg T. Schabert, M. Riedl, Königshausen & Neumann, Würzburg 2006, pp. 25-48.

34 – *L'ars de Marsile Ficin entre esthétique et magie*, in *L'art de la Renaissance entre science et magie*, (Actes du colloque international de Paris, 20-22 juin 2002), éd. Ph. Morel, Somogy, Rome-Paris 2006, pp. 453-467.

35 – *Sensus naturae*, in *Tra antica sapienza e filosofia naturale. La magia nell'Europa moderna* (Atti del Convegno di Firenze 2-4 ottobre 2004), a cura F. Meroi, Storia e Letteratura, Roma 2006, pp. 107-145.

36 – *Heidegger e l'hitlerismo in filosofia : Emmanuel Faye, Heidegger et l'introduction du nazisme dans la philosophie*, Albin Michel, 2005, «Giornale Critico della Filosofia Italiana», 3 fascicolo, 87/2006, pp. 522-530.

37 – *Introduction à Jamblich De Mysteriis Aegyptiorum [...] Marsilio Ficino interprete*, [Alde, Venise, 1497], Editions du Miraval, Enghien 2006, pp. I-XIX.

38 – *Hasard de la Renaissance de Ficin à Heidegger : de l'Humanisme providentiel à l'Humanisme fatal* conférence donnée au Colloque du cinquantenaire du CESR – XLIXe Colloque International d'Etudes Humanistes. *Hasard et Providence, XIVe-XVIIe siècles*, org. par M.-L. Demonet, Tours 3-9 juillet 2006), *Session 1 : La liberté*. En ligne sur Canalc2 : www.canalc2.tv/video.asp?idEvenement=247

39 – Review : *Forme del neoplatonismo. Dall'eredità ficiniana ai Platonici di Cambridge*, a cura di L. Simonutti, Firenze 2007, in : «Bruniana & Campanelliana», XIII 2/2007, pp. 684-685.

40 – *Gerson et Ficin*, «Accademia» VII, pp. 7-9.

41 – *La metafisica del Ficino*, in *Il pensiero di Marsilio Ficino* (Atti del convegno di Figline Valdarno, 19 maggio 2006), a cura S. Toussaint, Lucca 2007, pp. 33-38.

42 – Review : *Hieronymus Torrella, Opus praeclarum de imaginibus astrologicis*, éd. N.

Weill-Parot (Micrologus Library, 23) Sismel, Firenze 2008, in : «Bruniana & Campanelliana», XIV 2/2008, pp. 648-649.

43 – Review : Eric Weil, *Ficin et Plotin*, éd. trad. A. Deligne, avec M. Engelmeier, L'Harmattan, Paris 2007, in : «Bruniana & Campanelliana», XIV 1/2008, pp. 210-212.

44 – *Humanitas vs. Antropologia : l'attualità della rivoluzione umanista di Marsilio Ficino*, «Annali d'Italianistica», XXVI 2008, *Humanisms, Posthumanisms, and Neohumanisms*, pp. 61-75.

45 – *Bibliographie Ficinienne – Mise à jour pour les années 2004-2006*, (with T. Gilbhard), «Accademia» VIII, pp. 7-21.

46 – *Ficino und das Dämonische*, in *Plato, Plotin und Marsilio Ficino*, Hrsg Ch. Leitgeb, S. Toussaint, H. Bannert, Wien 2009, pp. 137-145

47 – *Survivances du polythéisme. Avec une lettre inédite de H. Corbin*, in *Gott oder Götter, God or Gods, Symposium Eranos-Ascona 2005*, Hrsg T. Schabert, M. Riedl, Königshausen & Neumann, Würzburg 2009, pp. 129-152.

48 – *Introduction à Opera omnia de Francisci Catanei Diacetii*, [Henricpetri, Bâle 1563] Editions du Miraval, Enghien-les-Bains 2009, pp. I-XV.

49 – *Le démon de Socrate et la joie de Descartes. Autour de l'Apologie de Socrate dans la Lettre à Elisabeth*, in *Argumenta in dialogos Platonis. Teil I: Platoninterpretation und ihre Hermeneutik von der Antike bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts*, Hrsg Ada Neschke-Hentschke, Bibliotheca Helvetica romana XXXI, Schwabe, Basel 2010, pp. 327-349.

50 – *Champier la Janua et le De vita*, «Accademia» X, pp. 75-80.

51 – Review : *Une controverse sur la magie et la kabbale à la Renaissance*, de Jérôme Rousse-Lacordaire, (Travaux d'Humanisme et de Renaissance 465) Droz, Genève 2010, «Bruniana & Campanelliana» Anno XVI 2/ 2010, pp. 647-651.

52 – Review : *Pensiero alato e modernità*, de Giovanna Varani, Cleup, Padoue 2008, «Historia philosophica» 8 / 2010, pp. 107-110.

53 – *Un autre amour, un autre corps. De l'excès érotique chez Politien, Ficin et Le Loyer*, in *Extravagances amoureuses. Colloque international du Groupe de Recherche Cinquecento plurale* (Tours 18-20 septembre 2008, CESR, organisé par C. Lastraioli et E. Boillet), Honoré Champion, Paris 2010, pp. 447-458.

54 – *Sul mito della mano in Bruno e Ficino*, in *Vie Solitaire, Vie Civile, l'humanisme de Pétrarque à Alberti*, (CESR - Tours) dir. F. Labrasca, C. Trottmann, Honoré Champion, Paris 2011, pp. 587-599.

55 –Review : *Pico, Cittadini e la drammaturgia dell'Uno*. A proposito di una nuova edizione di Giovanni Pico della Mirandola, *De Ente et Uno*, ed. F. Bacchelli, R. Ebgli, Bompiani, Milano 2011, «Bruniana & Campanelliana» Anno XVII 1/ 2011, pp. 279-284.

56 – *Zoroaster And The Flying Egg. New sources in Ficino's De Vita and Theologia platonica : Gerson and Psellos*, in *Laus Platonici Philosophi: M. Ficino and His Influence, Laus Platonici Philosophi: M. Ficino and His Influence*, (Birbeck College, University of London, 17-18 septembre 2004), eds. S. Clucas, J. Foreshaw, V. Rees, Brill, Leiden 2011, p. 105-116.

57 – *Bibliographie Ficinienne – Mise à jour pour les années 2007-2009*, (avec T. Gilbhard), «Accademia» XI, pp. 9-26.

58 – *Introduction au fac-simile des Epistole Marsilii Ficini* [Capcasa, Venise 1495] , San Marco Litotipo, Lucca 2012, pp. V-XIII.

59 – *Garin, Kristeller e l'Umanesimo. Appunti ritrovati*, in *Nuovi maestri, Antichi testi*, a cura V. Perrone Compagni, Atti del convegno di Mantova, Olschki, Florence 2012, pp. 157-166.

60 – *Bibliographie Ficinienne – Mise à jour 2010* (with T. Gilbhard), «Accademia» XII, pp. 7-12.

61 – *Kabbalah and concordia in Two of Pico della Mirandola's Orphic Theses*, «Accademia» XII, pp. 13-26.

62 – *De dialogorum congrua successionis serie. Retour sur Ficin, Cosme et Platon*, in *Actes du Colloque, Lire les Dialogues, mais lesquels et dans quel ordre ? Définitions du corpus et interprétations de Platon*, eds. A. Balansard, I. Koch, Academia Verlag, Sankt Augustin 2013, pp. 133-145.

63 – *Umanità di Leonardo*, in *Atti del Convegno 'Leonardo 1952' e la cultura dell'Europa nel Dopoguerra*, a cura R. Nanni, M. Torrini, Olschki, Firenze 2013, pp. 141-153.

64 – *Volgarizzare il segreto e divulgare l'esoterismo nel Ficino e nel Benci*, in *Platonismus und Esoterik in byzantinischen Mittelalter und italienischer Renaissance*, Hrsg. H. Seng, Universitätsverlag WINTER, Heidelberg 2013, pp. 263-280

65 – *Schelling et Ficin. Sur l'imagination infernale dans Clara*, «Accademia» XIV, pp. 95-101.

66 –*Francesco Cattani da Diacceto commentateur du Banquet*, in *Commenter et*

philosopher à la Renaissance, éd. L. Boulègue, Presses du Septentrion, Lille 2014, pp. 163-170.

67 – *Pseudo-Denys, Orphée et la Cabale. Le concordisme hébraïsant de Jean Pic de la Mirandole*, in *Actes du Colloque Pseudo-Denys à la Renaissance*, éd. C. Trottmann, S. Toussaint, Champion, Paris 2014, pp. 161-175.

68 – *Il Cristo di Pico*, in *Il tempo del Figlio, Cristo nella filosofia moderna*, a cura di A. Del Prete e S. Ricci, Le Lettere, Firenze, 2014, pp. 77-96.

69 – *Chasseneuz e Adeodato. Briciole picchiane*, «Accademia» XV, pp. 157-159.

70 – *Kristeller e Garin : polemiche umanistiche*, «Historia Philosophica» 12 (2014), pp. 11-24.

71 – *Ars Platonica. Chastel entre Kristeller et Garin*, in *André Chastel. Méthodes et combats d'un historien d'art*, (Paris, 29 novembre-1 décembre 2012), INHA, éd. S. Frommel, Picard, Paris 2015, pp. 209-227.

72 – *L'autore e la natura : Alberti, Leonardo, Michelangelo*, in *Leonardo on Nature. Knowledge and Representation* (KHI Firenze), ed. F. Frosini, A. Nova, Marsilio, Venezia, 2015, pp. 55-92.

73 – *Sull'umanesimo. Humanitas e pensiero moderno*, in *Umanesimo. Storia, critica, attualità*, a cura M. Russo, Le Lettere, Firenze, 2015, pp. 1-42.

74 – *Neoplatonism at Eranos*, in *The Eranos Movement. A Story of Hermeneutics*. Actes du séminaire de Villa di Corliano, San Giuliano Terme (Pisa, 18 – 22 juillet 2012), Hrsg T. Schabert, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2016, pp. 111-127.

75 – *Jamblique, Pic, Ficin et Mithridates Platonicus*, «Accademia» XVI, pp. 79-110.

76 – *Pic, Hiéroclès et Pythagore*, «Accademia» XVI, pp. 111-120.

77 – *Excogitata inventione. Costruire l'Inferno nel Quattrocento : Bonaccorsi, Landino, Manetti*, in *Per Cristoforo Landino lettore di Dante. Il contesto civile e culturale, la storia tipografica e la fortuna del Comento sopra la Comedia*, Società Dantesca Italiana (Centro di Studi e Documentazione Dantesca e Medioevale. Quaderno 9) (Atti del Convegno Internazionale, Firenze, 7-8 novembre 2014), a cura di L. Böninger, P. Procaccioli, Le Lettere, Firenze, 2016. pp. 57-74.

78 – *Per Pico fiesolano*, in *The Badia Fiesolana. Augustinian and Academic locus amoenus in the Florentine Hills*, ed. A. Dressen, K. Pietschmann, (Florence, 31 mai 2013), Villa I Tatti-Biblioteca Medicea Laurenziana, LIT, Zürich, 2016, pp. 183-194.

79 – «*My friend Ficino*». *Art History and Neoplatonism : from Intellectual to Material*

Beauty, «Mitteilungen des Kunsthistorisches Institutes in Florenz», vol. LIX (2017), no. 2, pp. 147-173.

80 – *Voir l'enfer. L'âme dans l'Hadès de Platon à Ficin, Michel-Ange et Rosso*, in *Voir l'au-delà. L'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance*, éd. Ph. Morel et alii, INHA, DFK, KHI, (Actes du Colloque International, Paris, 3-6 juin 2013), Brepols, Turnhout, 2017, pp. 21-52.

81 – *Deux autographes de Jacques Lefèvre d'Étaples et quelques précisions bibliographiques*, «Accademia» XVII, pp. 117-122.

82 – *Plotin, Ficin et la sympathie. ὅσον τὸ συμπαθές (Enn. IV, 4 [28], 41)* «Accademia» XVII, pp. 123-131.

83 – *En mémoire de Germana Ernst*, «Accademia» XVII, pp. 133-135.

84 – *L'ange terrifiant chez Jean Pic, Arcangelo da Borgonuovo et Francesco Zorzi*, in *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, éd. F. Buzzetta, Editions Kimé, Paris 2017, pp. 148-158.

85 – *Campanella... ce "hibou". Sur une polémique campanellienne (1647-1777)*, «Bruniana & Campanelliana», XXIII, 2 (2017), pp. 751-758.

86 – *Le vin de Démocrite. Sur un tableau de Jan van Bijlert*, in *Iconografia dei filosofi antichi nel Seicento in Italia*, éd. S. Albl, Roma 2018, pp. 109-125.

87 – Matteo Stefani, *Marsilio Ficino lettore di Apuleio filosofo e dell'Asclepius. Le note autografe nei codici Ambrosiano S 14 Sup. e Riccardiano 709*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, IX-146 p. (Minima Philologica, serie latina 8) in : «L'Antiquité Classique», LXXXVII (2018), pp. 714-716.

88 – *Pierleone da Spoleto, lecteur d'Abulafia et de Nicolas de Cuse*, «Cahier d'Accademia 11», 2018, pp. 93-99.

89 – *Michel-Ange et «le goût de la matière»*. Brève remarque, «Accademia» XVIII, p. 157-160.

90 – *Bibliographie Ficinienne – Mise à jour pour les années 2011-2015* (avec T. Gilbhard), «Accademia» XIX, pp. 89-111.

91 – «*My friend Ficino*». *Art History and Neoplatonism : from Intellectual to Material Beauty*, in *Iconology, Neoplatonism, and the Arts in the Renaissance*, eds. Berthold Hub, Sergius Koderka, Routledge, London 2020, pp. 27-61 [réédition mise à jour du n° 79].

92 – *Introduction à la réimpression des Opera de Platon traduits et commentés par M. Ficin : Divus Plato, Opera*, Venise, De Choris, De Luere, 1491, Société Marsile Ficin,

Lucca, San Marco Litotipo, 2020, p. IV-XIV.

93 – *Remarques sur Schelling et la Kabbale*, in *Schelling et les Weltalter*, ed. Patrick Cerutti, Vrin, Paris 2020-21 (sous-presse / forthcoming, 13 pages).

94 – *L'oeil, organe de l'âme chez Ficin lecteur d'Aristote et de Plotin*, in *Ideal Forms and Ideal Seeing in the Renaissance*, eds. Sabine Frommel, Ulrich Pfisterer, LMU München, EPHE, Accademia di San Lucca, Campisano, Roma 2020-21, (forthcoming / sous-presse, 14 pages).

II) LIVRES / BOOKS

A) MONOGRAPHIES / MONOGRAPHS

1 – *L'Esprit du Quattrocento. Le De Ente et Uno de Jean Pic de la Mirandole, les Responsiones à Antonio Cittadini, et les Objectiones d'Antonio Cittadini* (édition, textes latins et traduction, notes et commentaires), Champion, Paris 1995.

2 – *De L'Enfer à la Coupole. Dante, Brunelleschi, Ficin. À propos des 'codici Caetani di Dante'* (Fondazione C. Caetani, studi e documenti d'archivio, 7), Erma di Bretschneider, Roma 1997 (ISBN 88-8265-000-6).

3 – *Humanismes/Antihumanismes de Ficin à Heidegger*, tome 1, Les Belles Lettres, Paris 2008 (ISBN 978-2-251-42033-2).

4 – *La liberté d'esprit. Fonction et condition des intellectuels humanistes*, Les Belles Lettres, Paris 2019, 260 pages.

5 – *Contre la Pestilence. Sommes-nous encore humains ?*, Banc d'Essais, Piranha, Paris 2021, 176 pages.

B) DIRECTION & CO-DIRECTION DE REVUES, D'OUVRAGES ET D'ACTES DE COLLOQUES / DIRECTION OF JOURNALS, BOOKS AND PROCEEDINGS

1 – *Ilaria del Carretto e il suo monumento. La donna nell'arte la cultura e la società del '400*, dir. S. Toussaint, Istituto Storico Lucchese, Sezione Internazionale di Cultura Umanistica, Lucca, 1995.

- 2 – 7 numéros de la revue *Momus* (1993-1997)
- 3 – *Accademia*, I (1999) Actes du Colloque *Der Hypnotheorie der Renaissance*, Wien 1998
- 4 – *Accademia*, II (2000)
- 5 – *Accademia*, III (2001)
- 6 – *Accademia*, IV (2002)
- 7 – *Accademia*, V (2003) «Festschrift» en l'honneur de C. Vasoli
- 8 – *Accademia*, VI (2004) numéro en mémoire de E. Garin
- 9 – *Accademia*, VII (2005)
- 10 – *Accademia*, VIII (2006)
- 11 – *Accademia* IX (2007)
- 12 – *Accademia* X (2008)
- 13 – *Accademia* XI (2009)
- 14 – *Accademia* XII (2010)
- 15 – *Accademia* XIII (2011)
- 16 – *Accademia* XIV (2012)
- 17 – *Accademia* XV (2013)
- 18 – *Accademia* XVI (2014)
- 19 – *Accademia* XVII (2015)
- 20 – *Accademia* XVIII (2016)
- 21 – *Accademia* XIX (2017)
- 22 – *Cahiers d'Accademia* 1 (2000) *Neoplatonismo, musica e letteratura nel Rinascimento. I Bardi di Vernio e l'Accademia della Crusca*. (Actes du colloque international, Firenze-Vernio, 25-26 septembre 1998) éd. P. Gargiulo, A. Magini, S. Toussaint.

- 23 – *Cahiers d'Accademia* 2 (2001) A. Siekiera, *Scrivere per musica, Lessico musicale e teatrale nel Cinquecento*.
- 24 – *Cahiers d'Accademia* 3 (2002) [Inédits de Vasari] *Lettere a Leonardo Marinozzi per il Palazzo dei Cavalieri a Pisa. Archivio della Compagnia di San Niccolò di Bari a San Quirico di Vernio*, éd. P. Barocchi, A. Magini, S. Toussaint.
- 25 – *Cahiers d'Accademia* 4 (2003) *Il Teatro del Cielo. Giovanni Bardi e il neoplatonismo tra Firenze e Parigi* (Actes de la journée d'études, Badia di Montepiano-Vernio, 27 mai 2000), éd. A. Magini, S. Toussaint.
- 26 – *Cahiers d'Accademia* 5 (2004) M.-C. Leitgeb, *Amore e magia, La nascita di Eros e il De amore di Ficino*, trad. de l'allemand par N. Gragnani, éd. revue par P. Megna et S. Toussaint.
- 27 – *Cahiers d'Accademia* 6 (2005) A. De Pace, *Noetica e scetticismo. Mazzoni versus Castellani*.
- 28 – *Cahiers d'Accademia* 7 (2007) Actes de la journée d'études *Il pensiero di M. Ficino* (Figline, 19 mai 2006).
- 29 – *Cahiers d'Accademia* 8-9 (2010), Réimpression de la première traduction en langue toscane du *Pimandre* [traduit en latin par M. Ficin] par Tommaso Benci [Ms. de 1463 et édition de Florence 1549] avec une introduction.
- 30 – *Cahiers d'Accademia* 10 (2018), *Ficin sur Jamblique. Notes de Marsile Ficin au De Mysteriis dans le ms. Vallicelliano F20*, éd. H.-D. Saffrey, collab. Matteo Stefani.
- 31 – *Cahiers d'Accademia* 11 (2018), CABBALA, éd. F. Buzzetta (avec S. Toussaint).
- 32 – *Marsile Ficin (1499-1999) ou les Mystères Platoniciens*, (Actes du XLIIe Colloque International d'Etudes Humanistes du CESR, Tours 7-10 juillet 1999), org. par S. Toussaint, (Cahiers de l'Humanisme II), Les Belles Lettres, Paris 2002.
- 33 – *Marsilio Ficino: fonti, testi, fortuna* (Actes du colloque international, Florence 1-3 octobre 1999), éd. S. Toussaint et S. Gentile, Storia e Letteratura, Roma 2006.
- 34 – *Platon, Plotin und Marsilio Ficino (Studien zu den Vorläufern und zur Rezeption des Florentiner Neuplatonismus)*, éd. S. Toussaint, M.-C. Leitgeb, H. Bannert, Wiener Studien Beiheft 33, ÖAW, Wien 2009.
- 35 – *Pseudo-Denys à la Renaissance*, éd. S. Toussaint, Chr. Trottmann, Savoirs de Mantice, Champion, Paris 2014.

III) CHAPITRES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS / CHAPTERS IN BOOKS

1 – *Giovanni Pico della Mirandola*, in *Ästhetik und Kunstphilosophie von der Antike bis zur Gegenwart*, éd. J. Nida-Rümelin, M. Betzler, A. Kröner Verlag, Stuttgart 1998, p. 624-627.

2 – *Piero della Francesca*, in *Ästhetik und Kunstphilosophie von der Antike bis zur Gegenwart*, éd. J. Nida-Rümelin, M. Betzler, A. Kröner Verlag, Stuttgart 1998, p. 627-631.

3 – *Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494). Synthetische Aussöhnung aller Philosophien*, in *Philosophen der Renaissance*, éd. P. R. Blum, Primus Verlag, Darmstadt 1999, p. 65-76 (Traduction anglaise en cours).

4 – *La dignità dell'uomo e la libertà della filosofia*, in *La filosofia del Rinascimento*, éd. G. Ernst, Carocci, Rome 2003, pp. 49-69.

5 – *De Byzance à Florence : la sagesse des humanistes*, in *ORIENT-OCCIDENT. Racines spirituelles de l'Europe*, dir. F. Möri, G. Bedouelle et alii, Fondation Bodmer, éditions du Cerf, Genève-Paris 2009, pp. 416-420.

6 – *Ficino und das Dämonische*, in *Plato, Plotin und Marsilio Ficino*, Hrsg Ch. Leitgeb, S. Toussaint, H. Bannert, OAW, Wien 2009, pp. 137-145.

7- *Jean Pic de la Mirandole : de la magie au libre arbitre*, in *ORIENT-OCCIDENT. Racines spirituelles de l'Europe*, dir. F. Möri, G. Bedouelle et alii, Fondation Bodmer, éditions du Cerf, Genève-Paris 2009, pp. 426-428.

8 – *La religion des humanistes*, in *Histoire générale du Christianisme*, dir. J. R. Armogathe, M. Y. Perrin, et alii, PUF, Paris 2010, I, pp. 1322-1325

9 – *Humanisme, Renaissance et dialogue religieux. Brèves considérations sur Nicolas de Cuse, Marsile Ficin et Jean Pic de la Mirandole*, in *Orient-Occident*, dir. C. Mela, F. Moeri, Genève-Paris 2014, pp. 269-277.

10 – *Alexandrie à Florence. La Renaissance et sa prisca theologia*, in *Alexandrie la divine*, sous la direction de C. Méla, Fr. Moeri, Genève 2014, pp. 868-882.

11 – *Sull'umanesimo. Humanitas e pensiero moderno*, in *Umanesimo. Storia, critica, attualità*, a cura M. Russo, Le Lettere, Firenze, 2015, pp. 1-42.

12 - *Magie und Humanismus*, in *Marsilio Ficino in Deutschland und Italien. Renaissance-Magie zwischen Wissenschaft und Literatur*, (Episteme in Bewegung, Band 7), Hrsg. M. Dallapiazza, J. Eming, Harassowitz, Wiesbaden 2017, pp. 19-34.

13 - *Schede Leonardo* (Hermes Trismegistus, Pico, Ficino, Campora) in *I libri di Leonardo*, Commissione per l'Edizione Nazionale dei Manoscritti e dei Disegni di Leonardo da Vinci, Museo Galileo, Accademia Nazionale dei Lincei, cur. Carlo Vecce (<https://bibliotecadileonardo.museogalileo.it/index.php/crediti>).

14 – *La Théologie platonicienne de Marsile Ficin*, in *La philosophie en 50 livres*, éd. Thibaut Gress, Ellipses, Paris 2020 (sous-presse, 5 pages).

IV) HUMANITES NUMERIOUES, REPRINTS D'INCUNABLES / DIGITIZATIONS OF INCUNABULA

– *Marsilii Ficini florentini Opera*, Basileae 1576, 2 vol., fac-similé suivi et préfacé par S. Toussaint, Société M. Ficin, San Marco Litotipo, Lucca, 2009, 2014.

– *Christophori Marcelli Vniuersalis de anima traditionis opus*, Venetiis 1508, Introduction par S. Toussaint, Société M. Ficin, San Marco Litotipo, Lucca 2012.

– *Plotini Opera omnia*, Basileae 1580, Introduction par S. Toussaint, Société M. Ficin, San Marco Litotipo, Lucca 2009.

– *Jamblichii De mysteriis Aegyptiorum [...] Marsilio Ficino interprete*, Venetiis 1497, Introduction par S. Toussaint, Société M. Ficin, San Marco Litotipo, Lucca 2010.

– Francesco Cattani da Diacceto, *Opera omnia*, Basileae 1563, Introduction par S. Toussaint, Société M. Ficin, San Marco Litotipo, Lucca 2013.

– *Pimandro* tradotto da T. Benci, Firenze 1549, Introduction par S. Toussaint, Société M. Ficin, San Marco Litotipo, Lucca 2010.

– *Epistole Marsilii Ficini*, Venetiis 1495, Introduction par S. Toussaint, Société M. Ficin, San Marco Litotipo, Lucca 2011.

– *Platonis Opera* Marsilio Ficino interprete, Venetiis, De Choris, De Luere, 1491, Ed. & Intro. par S. Toussaint, Société M. Ficin, Lucca, San Marco Litotipo, 2020.

V) A PARAITRE ET EN PROJET / BOOKS FORTHCOMING AND IN PROJECT

– Marsile Ficin, *Commentaire sur le Phèdre*, traduction, notes et commentaires

– *Humanismes/Antihumanismes de Ficin à Heidegger*, tome 2, Les Belles Lettres.

VI) MEDIAS

– *Alter Plato. Marsile Ficin ou la fureur divine. Pour un Congrès ficinien en 1999*, «Momus», 5-6 (1996), p. 167-171.

– «Il Progetto Ficino della Società Marsile Ficin», *Bruniana & Campanelliana*, 5/1 (1999), p. 235-237.

– *Marsile Ficin (1433-1499)*, in *Célébrations Nationales 1999*, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Archives de France, Paris 1999, p. 44-46.

– *Bulletin de la Société Marsile Ficin I* (4 pages)

– *Bulletin de la Société Marsile Ficin II* (4 pages)

– *Bulletin de la Société Marsile Ficin III* (4 pages)

– *Bulletin de la Société Marsile Ficin IV* (4 pages)

– *Bulletin de la Société Marsile Ficin V* (4 pages)

– *Bulletin de la Société Marsile Ficin VI* (4 pages)

– *Bulletin de la Société Marsile Ficin VII* (4 pages)

– *Bulletin de la Société Marsile Ficin VIII* (4 pages)

– *Bulletin de la Société Marsile Ficin IX-X* (4 pages)

– *Bulletin de la Société Marsile Ficin XI-XII* (4 pages)

– *Bulletin de la Société Marsile Ficin XIII-XV* (4 pages)

– *Le Da Vinci Code est une marchandise*, entrevue accordée au quotidien «24 Heures» de Lausanne, 17 Mai 2006

– *Quand la Renaissance se nourrissait de Platon*, in *Platon Numéro Hors-Série* du journal «Le Point», Avril 2009, N°2, p. 91-98.

– *L’œil de Platon*, in *Léonard de Vinci Numéro Hors-Série du journal «Le Point»*, Novembre 2010, N°7, p. 23-28.

– Textes commentés de Pic de la Mirandole, de Marsile Ficin et *Conclusion générale* in *Textes fondateurs de la Renaissance* Numéro Références du journal «Le Point», Mars-Avril 2011, N° p. 26-27, 28-29, 32-33, 92-93.

– *Capire la magia : l'anima e l'arte*, «Prometeo» Trimestrale di Scienza e Storia, Mondadori, 36, 143 (2018), p. 84-89.

– *Le culte du livre des humanistes*, in *La bibliothèque idéale des philosophes*, Numéro Références du journal «Le Point», septembre-octobre-novembre 2020, p. 40-43.

VII) RADIO / TV / INTERNET

– participation à l’émission radiophonique de France Culture sur *Pic de la Mirandole et le néoplatonisme florentin* dans l’émission Les chemins de la connaissance (P. Lismonde), 1992

– participation à l’émission radiophonique de France Culture sur *La culture universitaire à Venise au temps du Titien* dans l’émission Les chemins de la connaissance (P. Lismonde), 1994

– participation à l’émission radiophonique de France Culture sur *Leon Battista Alberti* dans l’émission Une vie, une oeuvre (P. Lismonde), 5 juin 1995

– participation au débat sur le *Livre interdit* à la BnF Tolbiac, petit auditorium 4 décembre 2001 avec Pierre Assouline

– participation au programme du CNED sur *La Renaissance* (dir. G. Chaix) avec enregistrement d’une leçon sur le néoplatonisme florentin le 18 octobre 2002

– participation à l’émission Des Racines et des Ailes (France 3) sur *Léonard de Vinci* (P. de Carolis) , avec deux interventions à Florence sur la jeunesse de Léonard, diffusée le 23 novembre 2005

– participation à l’émission consacrée à *Jean Pic de la Mirandole* sur France Culture (S. Douek), diffusée le 23 juillet 2006

– participation à l’émission consacrée à *Juda Abravanel dit Léon l’Hébreu* sur France

Culture (S. Douek), diffusée le 8 avril 2007

– enregistrement et conseils pour la transmission sur *Léonard*, dans le cadre de l'émission Babylone (A. Poivre d'Arvor) sur France 2, 11 juillet 2007.

– entrevue accordée à la Radio suisse du Tessin sur le *Dialogue interreligieux à la Renaissance*, le 18 novembre 2009

– entrevue en deux parties publiée sur le site internet de philosophie Actu-philosophia (T. Gress) sur *Humanismes Antihumanismes de Ficin à Heidegger*, mise en ligne en avril 2008 : www.actu-philosophia.com/spip.php?article21 et www.actu-philosophia.com/spip.php?article28

– émission de radio sur RAI International : *Eccellenze italiane*, Marsilio Ficino, en avril 2011

– émission de radio sur RAI International : *Eccellenze italiane*, Pico della Mirandola, en mai 2011

– *L'affaire de la Bataille d'Anghiari*, sur *La Tribune de l'art* : <http://www.latribunedelart.com/l-affaire-de-la-i-bataille-d-anghiari-i-article003777.html>

– «*On n'y peut rien*» : *quelques (mauvaises) nouvelles d'Italie*, sur *La Tribune de l'art* : <http://www.latribunedelart.com/on-n-y-peut-rien-quelques-mauvaises-nouvelles-d-italie>

– *Quand l'Italie débloque*, sur *La Tribune de l'art* : <http://www.latribunedelart.com/quand-l-italie-debloque-deux-cas-d-ecole-florence-et-modene>

– Participation à une émission sur Marsile Ficin, pour Arte, produite par Chr. Poncet et Ph. Truffault, 2014

– Notice sur : *Néoplatonisme et Humanisme*, pour l'Encyclopédie en ligne EHNE

– *Précisions sur les "20 super-directeurs" des musées italiens*, sur *la Tribune de l'Art* : <http://www.latribunedelart.com/precisions-sur-les-20-super-directeurs-des-musees-italiens>

– *Le David de Michel-Ange ou l'ignorance mise à nu*, sur *La Tribune de l'art* : <http://www.latribunedelart.com/le-david-de-michel-ange-et-l-ignorance-mise-a-nu>

– *Botticelli inconnu ?* sur *La Tribune de l'art* : <http://www.latribunedelart.com/botticelli-inconnu-lecture-critique-d-une-emission-d-arte>

– *Une Renaissance permanente ? Piazza Signoria de Michel-Ange à Nardella*, sur la Tribune de l'Art : <http://www.latribunedelart.com/une-renaissance-permanente-piazza-della-signoria-de-michel-ange-a-nardella>

– *Un Rinascimento permanente ? Piazza Signoria da Michelangelo a Nardella*, sur la Tribune de l'Art : <http://www.italianostra.org/une-renaissance-permanente-piazza-della-signoria-de-michel-ange-a-nardella/>

– *Rubaldo Merello tra divisionismo e simbolismo*, sur la Tribune de l'Art: <https://www.latribunedelart.com/rubaldo-merello-tra-divisionismo-e-simbolismo>

– *Giacomo Puccini et les arts visuels*, sur la Tribune de l'Art : <https://www.latribunedelart.com/giacomo-puccini-et-les-arts-visuels>

– *La Bataille d'Anghiari, suite, fin et resuite*, sur la Tribune de l'Art : <https://www.latribunedelart.com/la-bataille-d-anghiari-suite-fin-et-resuite-7835>

– *La barbe de Machiavel et le n'importe quoi médiatique comme un des beaux-arts*, sur la Tribune de l'Art : <https://www.latribunedelart.com/la-barbe-de-machiavel-le-n-importe-quoi-mediatique-comme-un-des-beaux-arts>

– *Venise à la charnière du désastre*, sur Art Critique : <https://www.art-critique.com/2019/11/venise-charniere-desastre/>

– *Le « Mose » sauvé des eaux*, sur Art Critique : <https://www.art-critique.com/2020/10/mose-sauve-des-eaux/>

VIII) NON PUBLIES ET EN COURS **UNPUBLISHED TEXTS AND WORKS IN PROGRESS**

– *Néoplatonisme et Renaissance*. Mémoire de synthèse pour l'Habilitation à Diriger les Recherches (100 pages), 2002.

– Transcription : Niccolo Leonico Tomeo, *Alverotus*

– Transcription : Marsilio Ficino, *Commentarii in Plotinum* (= *De dubiis animae secundus* / *Enn.* IV, 4 [28])

– Traduction du *Commentaire au Phèdre* de Ficin

– Traduction de la *Question du lieu chez Aristote et Platon* de Francesco Cattani da Diacceto

**IX) CONFERENCES INVITEES INTERNATIONALES /
INVITED SPEAKER AND GUEST LECTURER IN INTERNATIONAL
MEETINGS AND WORKSHOPS**

1 – Les transcendants à la Renaissance, CESR, Tours juin 1992 (*Le De ente et uno de Jean Pic de la Mirandole. Être et Infini*, in *Fine Follie. Etudes sur les Transcendants à la Renaissance*, Champion, Paris 1995, p. 90-101.)

2 – L'Empire de Dante. Les lectures humanistes de Dante, XXXVI^e Colloque International d'Etudes Humanistes du CESR de Tours, Tours 30 juin-5 juillet 1993

3 – Ilaria del Carretto e il Suo monumento. La donna nell'arte, la cultura e la società del Quattrocento, Istituto Storico Lucchese, SICUM, Lucques 15-19 septembre 1994, (Introduction aux Actes, Lucques 1995, p. 5-10)

4 – Dante et l'Apocalypse, CESR, Tours, 29-30 septembre 1994

5 – Giovanni e Gianfrancesco Pico. L'opera e la fortuna di due studenti ferraresi, Università di Ferrara, Ferrare 15-17 décembre 1994 (*Giovanni Pico e il 'picus'. Un mito per la teologia poetica*, in *Giovanni e Gianfrancesco Pico. L'opera e la fortuna di due studenti ferraresi*, éd. P. Castelli, Olschki, Firenze 1998, p. 3-15)

6 – Studi savonaroliani. Verso il Centenario, Accademia la Colombaria, Florence 14-15 janvier 1995 (*Profetare alla fine del Quattrocento*, in *Savonarola 1498-1998. Studi savonaroliani. Verso il Centenario*, éd. G. C. Garfagnini, Sismel, Certosa del Galluzzo 1996, p. 167-181)

7 – Journées Respublica literaria, Université de Bologne - Séminaires du Centre de Recherche sur l'Europe, Bologne 9 mai 1995

8 – Giornata Bruno Nardi, storico della filosofia del Medioevo e del Rinascimento, Istituto Storico Lucchese-SICUM, Palazzo Orsetti, Lucques 15 mai 1995

9 – Penser le paganisme à Naples. Journées philosophiques du CESR sur Giambattista Vico, Tours 9-10 novembre 1995

10 – Nuove prospettive sul pensiero medioevale. In onore di Kurt Flasch, Accademia La Colombaria, Florence, 19-20 avril 1996

11 – Kryptogrammatik- Eine grammatische Technik als Modell wissenschaftlicher Theorienbildung seit der Renaissance, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Vienne (Autriche), 14- 16 juin 1996

12 – «Deus sive Natura», Rencontres avec Jan Assman et Moshé Idel, FEST im Heidelberg, Heidelberg 17-18 juillet 1996

13 – Kunst und Individualität – Die Renaissance und die Entdeckung des Individuums in der Kunst. Die Renaissance als erste Aufklärung II. Ernst Cassirer Rezeption der europäischen Renaissance. Internationales Wissenschaftsforum der Universität Heidelberg, Heidelberg 24-27 juillet 1996 (*Kreative Kräfte und Formen der Weisheit in der Renaissance. Pico, Leonardo und Galilei*, in *Die Renaissance und die Entdeckung des Individuums in der Kunst, Die Renaissance als erste Aufklärung II*, éd. E. Rudolph, (Religion und Aufklärung, 2), Mohr Siebeck, Tübingen 1998, p. 213-222.)

14 – Marsile Ficin, lecteur et traducteur de Platon, Université de Lausanne, 2-3 décembre 1996

15 – Platon et l'histoire des platonismes, CESR, Tours 7 décembre 1996

16 – L'Egypte humaniste, rencontre de l'Université de Heidelberg, 8 février 1997

17 – Geschichte als Kulturgeschichte. Cassirer als Interpret der Geschichtsphilosophie in der Renaissance, Palazzo Strozzi, Florence 26-18 avril 1997

18 – Dante e la cultura dei confini, Società Dantesca, Gorizia, 27-28 octobre 1997 (*Dante tra Neoscolastica e teologia poetica: Curtius, Maritain, Maurras, Gilson*, in *Dante e la cultura del suo tempo. Dante e la cultura dei confini*, éd. P. Marangon, Società Dantesca Italiana, Gorizia 1999, p. 81- 90)

19 – Marsile Ficin et la Doctrine des Anciens (I), Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm, 29 novembre 1997

20 – Ficino und die Hypnotheorie der Renaissance, Akademie der Bildenden Kunst, Nationalösterreichische Bibliothek, Vienne (Autriche) 26-27 mai 1998 (*A Philosophical Prototype: Dreams and Wisdom in Ficino*, «Accademia», 1 (1999), p. 77-84)

21 – I Bardi e l'Accademia della Crusca. Neoplatonismo, musica e letteratura nel Rinascimento, Centro Bardi, Florence-Prato-Vernio, 25-26 septembre 1998 (*Il Tasso neoplatonico e l'Arsenale dei poeti. Appunti tassiani sulla fortuna di Marsilio Ficino*, in *Neoplatonismo, musica e letteratura nel Rinascimento*, éd. P. Gargiulo, A. Magini, S. Toussaint, Cahiers d'Accademia, 1, Prato 2000, p. 57-71)

22 – Marsile Ficin et la Doctrine des Anciens (II), Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm, 28 novembre 1998

23 – Mythe du livre et mythologie des lettres, Bibliothèque nationale de France, Paris 8 janvier 1999

24 – Marsilio Ficino: his Theology, his Philosophy, his Legacy. International Conference, London School of Economic Science, National Gallery, Londres 25-26 juin 1999 (*Ficino, Archimedes and the Celestial Arts*, in *Marsilio Ficino: his Theology, his Philosophy, his Legacy*. A book from the International Conference, éd. M.J.B. Allen-V. Rees, (Series in Intellectual History), Brill, Leiden 2002, p. 302-326)

25 - Marsile Ficin 1499-1999, XLIIe Colloque International d'Etudes Humanistes du CESR de Tours, 7-10 juillet 1999 (*Avant-propos* in *Marsile Ficin ou les mystères platoniciens*, Actes du XLIIe Colloque International d'Etudes Humanistes, CESR, org. par S. Toussaint, Les Cahiers de l'Humanismes, t. II, Les Belles Lettres, Paris 2002, p. VI-XI)

26 – Marsilio Ficino : fonti, testi, fortuna, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Florence, 1-3 octobre 1999 (Actes publiés in *Marsilio Ficino: fonti, testi, fortuna* (Actes du Colloque International, Florence 1-3 octobre 1999), éd. S. Toussaint et S. Gentile, Storia e Letteratura, Roma 2006)

27 –IV Letture Bruniane-Lessico Intellettuale : l'individualità tra divino e umano, Villa Mirafiori, Università di Roma La Sapienza, Rome 22-23 octobre 1999 (*L'individuo estatico. Tecniche profetiche in Marsilio Ficino e Giovanni Pico della Mirandola*, «Bruniana & Campanelliana», 6/2 (2001), p. 350- 379)

28 – 'Neoplatonism and the Arts', Cornell university-American university of Rome, International meeting, Rome 10-11 janvier 2000

29 – Il Teatro del Cielo, Centro Bardi, Badia di Montepiano-Vernio, 27 mai 2000 (*Quasi lyra. Corde e magia. Nota sulla lira nel Rinascimento*, in *Il Teatro del Cielo*, Cahiers d'Accademia, 4, éd. A. Magini et S. Toussaint, Prato, Mai 2002, p. 117-131)

30 – Fünfter Internationaler Reuchlin-Kongress der Stadt Pforzheim, Christliche Kabbala. Johannes Reuchlin geistesgeschichtliche Wirkung , Pforzheim 20-23 juillet 2000 (*Ficin, Pic de la Mirandole, Reuchlin et le pouvoir des noms. À propos de néoplatonisme et de Cabale chrétienne*, in *Fünfter Internationaler Reuchlin-Kongress der Stadt Pforzheim, Christliche Kabbala. Johannes Reuchlin geistesgeschichtliche Wirkung*, (Pforzheimer Reuchlinschriften, Band 10) éd. W. Schmidt-Biggemann, Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern 2003, p. 67-76)

31 – Il Futuro. Previsione, pronostico, profezia, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, Venise 19-21 Octobre 2000 (*Le origini del futuro : statue oracolari, profezia e meccanica nel Quattrocento*, in *Il Futuro. Previsione, pronostico, profezia*, éd. A. Lepschy, M. Pastore Stocchi, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venise 2005, p. 89-100)

32 – Giordano Bruno e la filosofia, Università di Napoli (4e centenaire de la mort de G. Bruno), Naples 10-12 novembre 2000

33 – Les Anges et la Magie au Moyen-Age, Paris X–Nanterre , 8-9 décembre 2000^[1]_[SEP]

34 – ‘Inner Life and Outer Forms’ : Renaissance Culture and Religious Forms Mishkenot Encounters for Religion and Culture, Mishkenot Sha’anahim, Jérusalem, 16-21 juin 2001

35 – Forme del Neoplatonismo dall'eredità ficiniana ai Platonici di Cambridge, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Palazzo Strozzi, Florence 25-27 ottobre 2001

36 – L’art de la Renaissance entre science et magie, CHAR, Paris, 20-22 juin 2002 (*L’ars de Marsile Ficin entre esthétique et magie*, in *L’art de la Renaissance entre science et magie*, éd. Ph. Morel, Somogy, Rome-Paris 2006, p. 453-467)

37 – Leonardo e Pico, Analogie, contatti, confronti, Centro Studi Pico della Mirandola, Mirandole, 10 mai 2003 (*Leonardo filosofo dei contrari. Appunti sul Chaos*, in *Leonardo e Pico, Analogie, contatti, confronti*, éd. F. Frosini, Olschki, Florence 2005, p. 13-35)

38 – Die Menschen im Krieg, im Frieden mit der Natur, Humans at war, at peace with nature, Eranos- Tagung, Ascona, 19-23 juillet 2003 (*La destruction du cosmos : esquisse d’une analyse*, in *Die Menschen im Krieg, im Frieden mit der Natur, Humans at war, at peace with nature*, éd. T. Schabert, M. Riedl, Königshausen & Neumann, Würzburg 2006, p. 25-48)

39 – Vie contemplative, vie solitaire. L’humanisme de Pétrarque à l’Alberti, XLVIIe Colloque International d’Etudes Humanistes du CESR de Tours, UMR 6576, 28 juin au 2 juillet 2004 (*Sul mito della mano in Bruno e Ficino*, in *Vie Solitaire, Vie Civile, l’humanisme de Pétrarque à Alberti*, (Actes du Colloque du CESR - Tours, dir. F. Labrasca, C. Trottmann), Honoré Champion, Paris 2010, p. 587- 599)

40 – Laus Platonici Philosophi: M. Ficino and His Influence, Birbeck College, University of London, 17-18 septembre 2004 (*Zoroaster And The Flying Egg. New sources in Ficino’s De Vita and Theologia platonica : Gerson and Psellos*, in *Laus Platonici Philosophi: M. Ficino and His Influence*, Birbeck College, (Actes du colloque, University of London, Londres 17-18 septembre 2004), éd. S. Clucas, Brill, 2011, p. 103-115)

41 – Tra antica sapienza e filosofia naturale. La magia nell’Europa moderna, Convegno di Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Florence 2-4 ottobre 2004 (*Sensus naturae*, in *Tra antica sapienza e filosofia naturale. La magia nell’Europa moderna*, éd. F. Meroi, Storia e Letteratura, vol. I, Rome 2006, p. 107-145.)

42 – Platonismo, Neoplatonismo, Ermetismo fra Umanesimo e Controriforma, Convegno internazionale in onore di Cesare Vasoli, Fondazione Firpo, Turin 28 -29 ottobre 2004 (Sous presse : *Kristeller e Garin : polemiche umanistiche. Nuovi documenti*, in

Platonismo, Neoplatonismo, Ermetismo fra Umanesimo e Controriforma, Convegno internazionale in onore di Cesare Vasoli, Turin 28 -29 ottobre 2004, éd. A.E. Baldini, Olschki, Florence 2013, p. 259-279)

43 – Les machines à la Renaissance, XLVIIIe Colloque International d'Études Humanistes du CESR de Tours, UMR 6576, 27 juin au 1 juillet 2005 (*La notion de vis dans les machines. Ficin, Cardan, Descartes*, in XLVIIIe Colloque International d'Études Humanistes du CESR : *Les machines à la Renaissance*, dir. P. Brioiest, L. Dolza et H. Vérin, article remis aux éditeurs en 2006 (13 pages) non publié)

44 – Gott oder Götter, God or Gods?, Eranos-Tagung, Ascona 31 juillet-5 août 2005 (*Survivances du polythéisme. Avec une lettre inédite de H. Corbin*, in *Gott oder Götter, God or Gods*, Symposium Eranos-Ascona 2005, éd. T. Schabert, M. Riedl, Königshausen & Neumann, Würzburg 2009, p. 129- 152)

45 – Argumenta in dialogos Platonis – Einleitungen zu den Dialogen Platos, Université de Lausanne, Institut Suisse, Rome 27-29 avril 2006 (*Le démon de Socrate et la joie de Descartes. Autour de l'Apologie de Socrate dans la Lettre à Elisabeth*, in *Argumenta in dialogos Platonis. Teil I: Platoninterpretation und ihre Hermeneutik von der Antike bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts*, éd. Ada Neschke-Hentschke, Bibliotheca Helvetica romana XXXI, Schwabe, Basel 2010, p. 327-349)

46 – Il pensiero di Marsilio Ficino, Figline Valdarno, 19 mai 2006 (*La metafisica del Ficino*, in *Il pensiero di Marsilio Ficino*, éd. S. Toussaint, Lucca 2007, p. 33-38)

47 – Hasard et Providence. Colloque du cinquanteaire du CESR, XLIXe Colloque International d'Études Humanistes du CESR de Tours, UMR 6576, 3-9 juillet 2006 (*Hasard de la Renaissance de Ficin à Heidegger : de l'Humanisme providentiel à l'Humanisme fatal* conférence donnée au Colloque du cinquanteaire du CESR – XLIXe Colloque International d'Études Humanistes. *Hasard et Providence*, XIVE-XVIIe siècles, org. par M.-L. Demonet, Session 1 : La liberté. Disponible en ligne sur CanalC2 : www.canalc2.tv/video.asp?idEvenement=247)

48 – Simboli antichi e moderni, Accademia Sperelliana, Gubbio, 4-16 décembre 2006^[11]

49 – Renaissance and Humanism in Danger, conférencier invité à la Villa Spelman, Université John Hopkins de Florence, 9 avril 2007

50 – Marsilio Ficino und der Neuplatonismus, Université de Vienne, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienne (Autriche) 25-27 octobre 2007 (*Ficino und das Dämonische*, in *Plato, Plotin und Marsilio Ficino*, éd. H. Bannert, M.-C. Leitgeb, S. Toussaint, Wien 2009, p. 137-145)

51 – Extravagances amoureuses. L'amour au-delà de la norme à la Renaissance, Colloque international du Groupe de Recherche Cinquecento plurale, CESR, Tours, UMR 6576, 18-20 septembre 2008 (*Un autre amour, un autre corps. De l'excès érotique chez*

Politiën, Ficini et Le Loyer, in *Extravagances amoureuses. Stravaganze amoroze*, Actes du Colloque du CESR - Tours 18-20 septembre 2008, éd. E. Boillet, C. Lastraioli, Honoré Champion, Paris 2010, p. 447-458)

52 – Volgarizzamenti e traduzioni nell'età del Rinascimento, Institut de Philologie classique, Université de Varsovie, 6-8 mai 2009

53 – L'ascension de l'âme : Littérature et Arts 1433-1650, Department of French Studies and Modern Languages, University of Cyprus, Chypre 25-26 septembre 2009

54 – '1952' Leonardo e la cultura dell'Europa nel dopoguerra, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Biblioteca Leonardiana, Florence-Vinci, 29-31 octobre 2009 (*Umanità di Leonardo*, in Atti del Convegno 'Leonardo 1952' e la cultura dell'Europa nel Dopoguerra, a cura R. Nanni, M. Torrini, Olschki, Firenze 2013, p. 141-153.)

55 – Orient-Occident. Racines spirituelles de l'Europe, Fondation Bodmer, Université de Fribourg, Fribourg-Cologny, 16-19 novembre 2009 (*Humanisme, Renaissance et dialogue religieux. Brèves considérations sur Nicolas de Cuse, Marsile Ficini et Jean Pic de la Mirandole*, in *Orient-Occident*, dir. C. Mela, F. Moeri, Genève-Paris 2014, pp. 269-277.)

56 – Crise(s) des humanités, Séminaire du Collège international de Philosophie, Paris 18 janvier 2010

57 – Le Pseudo-Denys à la Renaissance, colloque international, 27-29 mai 2010, CESR UMR 6576, Tours

58 – Marsilio Ficino e gli enigmi dell'Accademia platonica, Biblioteca Statale di Lucca, 11 giugno 2010, Lucca

59 – Platonismus und Esoterik in byzantinischen Mittelalter und italienischer Renaissance, Tagung, 7- 10 juillet 2010, Latinistik, Université de Constance (*Volgarizzare il segreto e divulgare l'esoterismo nel Ficini e nel Benci*, in *Platonismus und Esoterik in byzantinischen Mittelalter und italienischer Renaissance*, Hrsg. H. Seng, Universitätsverlag WINTER, Heidelberg 2013, p. 263-280)

60 – Lire les Dialogues de Platon, mais lesquels et dans quel ordre ? Définitions du corpus et interprétations de Platon, Colloque international d'Aix en Provence, 17-19 novembre 2010, Département des sciences de l'Antiquité, MMSH, Centre Paul-Albert Février (UMR 6125), Institut d'Histoire de la Philosophie (EA 3276) (*De dialogorum congrua successionis serie. Retour sur Ficini, Cosme et Platon*, in Actes du Colloque « Lire les *Dialogues*, mais lesquels et dans quel ordre ? Définitions du corpus et interprétations de Platon », éd. A. Balansard, I. Koch, Academia Verlag, Sankt Augustin 2013, p. 133-145.)

- 61 – Commenter et philosopher à la Renaissance, Colloque international, 22-24 novembre 2010, Université de Lille (*Francesco Cattani da Diacceto commentateur du Banquet. Note néoplatonicienne*, in *Commenter et philosopher à la Renaissance. Tradition universitaire, tradition humaniste*, dir. L. Boulègue, Lille 2014, p. 163-170)
- 62 – Antichi testi e Nuovi maestri, Convegno internazionale, 1-3 décembre 2010, Centro Studi Leon Battista Alberti, Mantoue (*Garin, Kristeller e l'Umanesimo. Appunti ritrovati*, in *Nuovi maestri, Antichi testi*, ed. V. Perrone Compagni, Atti del convegno di Mantova, Olschki, Florence 2012, p. 157-166.)
- 63 – Sing aloud harmonious Spheres, International Conference, Warwick University, 12-15 mai 2011, Venice
- 64 – Iconology, Neoplatonism and Art in the Renaissance Conference, Universität Wien, 15-17 septembre 2011, Wien («*My friend Ficino*». *Art History and Neoplatonism : from Intellectual to Material Beauty*, «Mitteilungen des Kunsthistorisches Institutes in Florenz», vol. LIX (2017), no. 2, pp. 147-173.)
- 65 – Eranos Seminar, 18-22 juillet 2012, Villa di Corliano, Pisa, Berendel Foundation (*Neoplatonism at Eranos*, in *The Eranos Movement. A Story of Hermeneutics*. Actes du séminaire de Villa di Corliano, San Giuliano Terme (Pisa, 18 – 22 juillet 2012), Hrsg T. Schabert, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2016, pp. 111-127)
- 66 – Colloque André Chastel, 29 novembre-1 décembre 2012, INHA, Paris (*Ars Platonica. Chastel entre Kristeller et Garin*, in *André Chastel. Méthodes et combats d'un historien d'art*, (Paris, 29 novembre-1 décembre 2012), INHA, éd. S. Frommel, Picard, Paris 2015, p. 209-227.)
- 67 – Leonardo on Nature, 1-3 mars 2013, KHI, Florence 2013 (*L'autore e la natura : Alberti, Leonardo, Michelangelo*, in *Leonardo on Nature. Knowledge and Representation* (KHI Firenze), ed. F. Frosini, A. Nova, Marsilio, Venezia, 2015, pp. 55-92.)
- 68 – Voir l'au-delà. L'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance, 3-5 juin 2013, CHAR-Université de Paris 1-KHI, Paris 2013 (*Voir l'enfer. L'âme dans l'Hadès de Platon à Ficin, Michel-Ange et Rosso*, in *Voir l'au-delà. L'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance*, éd. Ph. Morel et alii, INHA, DFK, KHI, (Actes du Colloque International, Paris, 3-6 juin 2013), Brepols, Turnhout, 2017, pp. 21-52.)
- 69 – The Badia Fiesolana, 31 mai 2013, Villa I Tatti-Biblioteca Medicea Laurenziana, Florence 2013 (*Per Pico fiesolano*, in *The Badia Fiesolana. Augustinian and Academic locus amoenus in the Florentine Hills*, ed. A. Dressen, K. Pietschmann, (Florence, 31 mai 2013), Villa I Tatti-Biblioteca Medicea Laurenziana, LIT, Zürich, 2016, pp. 183-194.)
- 70 – Metaphysik und Mythologie in der Renaissance, 6-7 septembre 2013, Universität Trier, Bernkastel-Kues 2013

71 – Il tempo del Figlio, 25-26 settembre 2013, Università di Vietrbo, Viterbo 2013 (*Il Cristo di Pico*, in *Il tempo del Figlio, Cristo nella filosofia moderna*, a cura di A. Del Prete e S. Ricci, Firenze, Le Lettere, 2014, pp. 77-96)

72 – Renaissance revisited, KHI, 14-15 novembre 2013, Firenze 2013

73 – Démonologie, angéologie et spiritualisation du réel, CNRS, 3 décembre, Paris 2013 (*L'ange terrifiant chez Jean Pic, Arcangelo da Borgonuovo et Francesco Zorzi*, in *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, éd. F. Buzzetta, Editions Kimé, Paris 2017, pp. 148-158.)

74 – Pierre Le Loyer humaniste, CNRS-EPHE, Paris 14 octobre 2014

75 – Plotinus, East and West. The Enneads in Arabic and Latin, Università di Pisa 3-6 novembre 2014

76 – Per Cristoforo Landino lettore di Dante, Società Dantesca, Firenze 7-8 novembre 2014 (*Excogitata inventione. Costruire l'Inferno nel Quattrocento : Bonaccorsi, Landino, Manetti*, in *Per Cristoforo Landino lettore di Dante. Il contesto civile e culturale, la storia tipografica e la fortuna del Comento sopra la Comedia*, Società Dantesca Italiana (Centro di Studi e Documentazione Dantesca e Medioevale. Quaderno 9) (Atti del Convegno Internazionale, Firenze, 7-8 novembre 2014), a cura di L. Böninger, P. Procaccioli, Le Lettere, Firenze, 2016. pp. 57-74.)

77 – Humanisme et révolution scientifique, INHEST, Villa Médicis, Rome 3 février 2015

78 – Romano Nanni un'eredità vitale, Comune di Empoli-Comune di Vinci, 14 febbraio 2015

79 – Humanité et monde contemporain, Université de Rouen, 11-13 mars 2015

80 – Marsilio Ficino in Deutschland und Italien, Freie Universität Berlin 1-3 octobre 2015 (*Magie und Humanismus*, in *Marsilio Ficino in Deutschland und Italien. Renaissance-Magie zwischen Wissenschaft und Literatur*, (Episteme in Bewegung, Band 7), Hrsg. M. Dallapiazza, J. Eming, Harassowitz, Wiesbaden 2017, pp. 19-34.)

81 – Séminaire d'Histoire de la Philosophie de la Renaissance, Université Paris I-Panthéon Sorbonne, 13 février 2016

82 – Le dévoilement des Mystères en France au XVIe siècle : Paganisme, Christianisme et Cabbale, Institut d'Etudes Avancées, Paris, 17 mai 2016

83 – Marsilio Ficino, Platonism and Art History, Workshop, KHI Firenze, 2 juin 2016

84 – Ideales Sehen, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 12-13 décembre 2016 (*L'oeil, organe de l'âme chez Ficini lecteur d'Aristote et de Plotin*, in *Ideal Forms and Ideal Seeing in the Renaissance*, eds. Sabine Frommel, Ulrich Pfisterer, LMU München,

- EPHE, Accademia di San Lucca, Campisano, Roma 2020)
- 85 – Le arti dell'illusione, Università di Ferrara, 14-16 décembre 2016
- 86 – Misteri nel Rinascimento tra cabbala e ermetismo, Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze, 20 décembre 2016
- 87 – Marsilio Ficino and the Arts, Workshop, KHI Firenze, 7 février 2017
- 88 – Iconografia dei filosofi antichi, Biblioteca Hertziana, Istituto Austriaco, Roma, 20 février 2017 (*Le vin de Démocrite. Sur un tableau de Jan van Bijlert*, in *Iconografia dei filosofi antichi nel Seicento in Italia*, éd. S. Albl, Roma 2018, pp. 109-125.)
- 89 – Séminaire d'Histoire de la Philosophie de la Renaissance, Université Paris I-Panthéon Sorbonne, 18 mars 2017
- 90 – Séminaire d'Histoire de la Philosophie de la Renaissance, Université Paris I-Panthéon Sorbonne, 13 mai 2017
- 91 – Platon et les platonismes : traduire, interpréter, commenter, Colloque, Université d'Aix en Provence, 14-15 octobre 2017
- 92 – Séminaire international de philosophie de la Renaissance, Université de Strasbourg, mars 2018
- 93 – Jean Gerson écrivain, Université de Montpellier, 4-6 avril 2018.
- 94 – Festival d'Histoire de l'art de Fontainebleau, «Le rêve», 1-4 juin 2018
- 95 – Bologna in età bentivolesca, Università di Bologna, Convegno internazionale, 13-15 juin 2018.
- 96 – La Renaissance des origines. Figurer le commencement aux XVe et XVIe siècles, Centre André Chastel, INHA, Symposium international, Paris 18-20 juin 2018
- 97 – Humans and Nature, 5th Fino Conference, Università di Pavia, 17-18 septembre 2018
- 98 – Robert Klein, historien d'art, Villa I Tatti, INHA, Florence 7-9 novembre 2018
- 99 – Séminaire de l' Université de Pavie, département de philosophie médiévale, 20 mai 2019
- 100 – Juedis du LEM : *Pourquoi Ficino a-t-il traduit le De abstinentia de Porphyre ?* Intervention du 13 juin 2019
- 101 – Centro Pico della Mirandola, Il Genio del Rinascimento, Mirandola, 13 octobre 2019

102 – Accademia Vivarium Novum, Humanis Generis Concordia, Frascati, 17 novembre 2019

103 – Séminaire de La Sorbonne : La Renaissance, parlons-en, 23 janvier 2020

104 – Séminaire international de l'Université de Málaga, 25 février 2020 (voir : https://drive.google.com/file/d/1s7_SvqXUh55YL7D9oIv2zBu55jBE_Gf3/view?usp=sharing)