

# De l'utilité des bibliothèques pour les arts

## *Table ronde*



organisée au Centre André Chastel (UMR 8150) par Françoise  
Levaillant (ERCO) et Olga Medvedkova (ERHAM) avec la  
collaboration de Catherine Limousin et Clélia Simon

© Saâdane AFIF, *Pirate's Who's Who*, 2000-2004. Édition de six exemplaires, étagère « Lovely Rita » de Ron Arad, collection de livres sur la  
piraterie, peinture pailletée.

**Lundi 5 juillet 2010**

15h30-18h30

INHA, salle Ingres (2<sup>e</sup> étage)

2 rue Vivienne/6 rue des Petits Champs

75002 Paris

*Entrée libre*

<http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr>

Avec la participation de

André-Pierre ARNAL     *Pierre CAYE*

Philippe GESLIN

Émilie d'ORGEIX     *Dimitri OZERKOV*

Martine POULAIN

*Adeline RISPAL*     *claud rutault*

Didier SCHULMANN

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art

INHA

Centre André Chastel