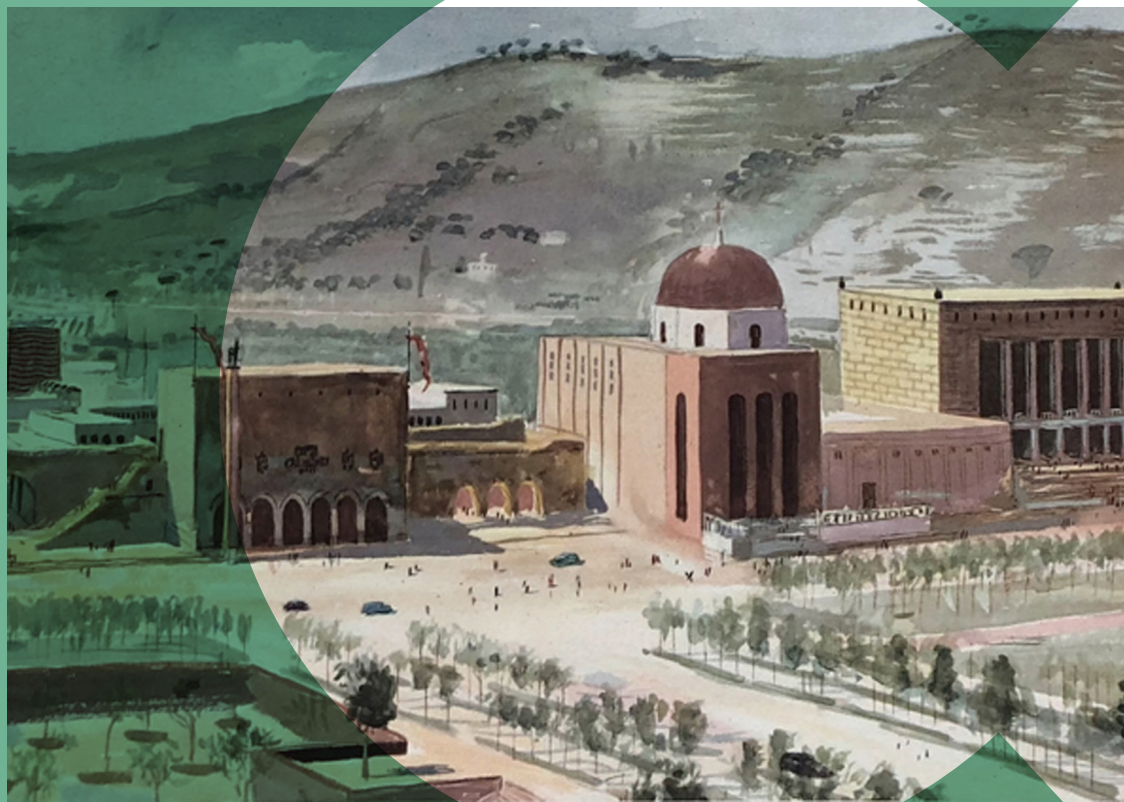


JOURNÉE D'ÉTUDES

ORGANISÉE PAR ALESSANDRO GALLICCHIO  
ET KATHRYN WEIR

# Napoli – Balcani 1940 – 2022

L'eredità materiale del colonialismo fascista  
alla Prima Mostra Triennale  
delle Terre Italiane d'Oltremare



Fernando Ciavatti, *Tavola a colori fuori testo (Padiglione Roli, Padiglione della Civiltà Cristiana in Africa e Padiglione Albania)*, in *Prima Mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare. Documentario*, Napoli, Edizioni della mostra d'Oltremare, 1940

DESIGN YOAN DE ROECK

CENTRE CHASTEL

VENDREDI 24 JUIN 2022 DE 15H À 18H30  
NAPLES, MUSEO MADRE  
ENTRÉE LIBRE



**madre**



LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ