

JOURNÉE DOCTORALE

ORGANISÉE PAR CAMILLA CECCOTTI
ET EMANUELE GALLOTTA

L'architecture gothique entre réception et invention

Impact, continuité
et réinterprétation (XII^e - XX^e siècle)



CENTRE CHASTEL

SAMEDI 10 MARS 2018 À 9H30

GALERIE COLBERT, SALLE DEMARGNE (REZ-DE-CHAUSSÉE)

2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS

ENTRÉE LIBRE

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA
 SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA


République Française
Ministère
Culture

 CNRS

 LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

Pierrfonds (détail), aquarelle de Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc, 1866 - Ministère de la Culture (France),
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Diffusion RMN-GP

DESIGN YOAN DE ROECK / MISE EN PAGE CATHERINE PRILOU