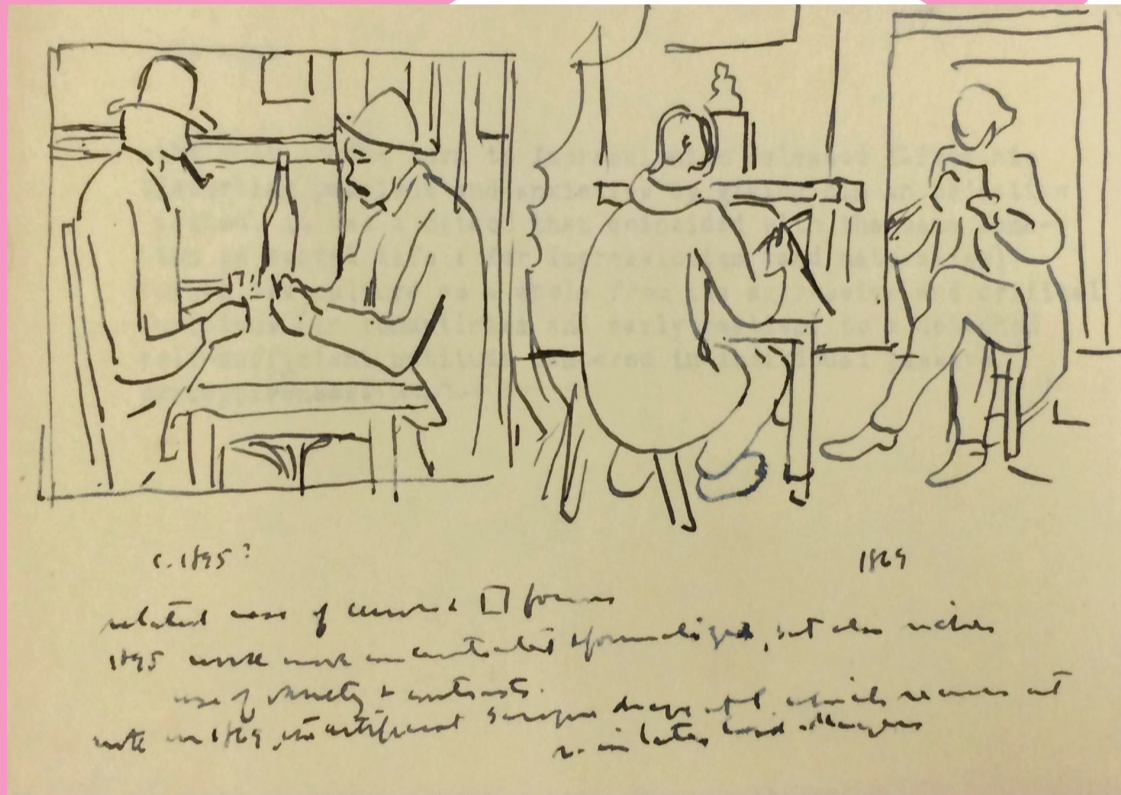


SÉMINAIRE

ORGANISÉ PAR JÉRÉMIE KOERING (CNRS, CENTRE ANDRÉ CHASTEL)  
ET MICHELA PASSINI (CNRS, IHMC)

# Pour une histoire des pratiques en histoire de l'art 2018-2019

# Les outils visuels



Meyer Schapiro, *Étude d'après Cézanne*, Les joueurs de cartes et Une lecture de Paul Alexis chez Zola, vers 1930.  
Schapiro Collection, Rare Book & Manuscript Library, Columbia University in the City of New York, photo J. Koering

DESIGN YOAN DE ROECK

OCTOBRE 2018 À MAI 2019

CENTRE CHASTEL/IHMC

SÉANCES I À IV ET VII À VIII

CENTRE ANDRÉ CHASTEL, GALERIE COLBERT  
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS, SALLE INGRES, 2<sup>e</sup> ÉTAGE

SÉANCES V ET VI

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE, INSTITUT D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE  
45 RUE D'ULM, ESCALIER D, SALLE DE L'IHMC, 3<sup>e</sup> ÉTAGE

ENTRÉE LIBRE, PROGRAMME SUR LES SITES : [www.centrechastel.paris-sorbonne.fr](http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr) – [www.ihmc.ens.fr](http://www.ihmc.ens.fr)

