

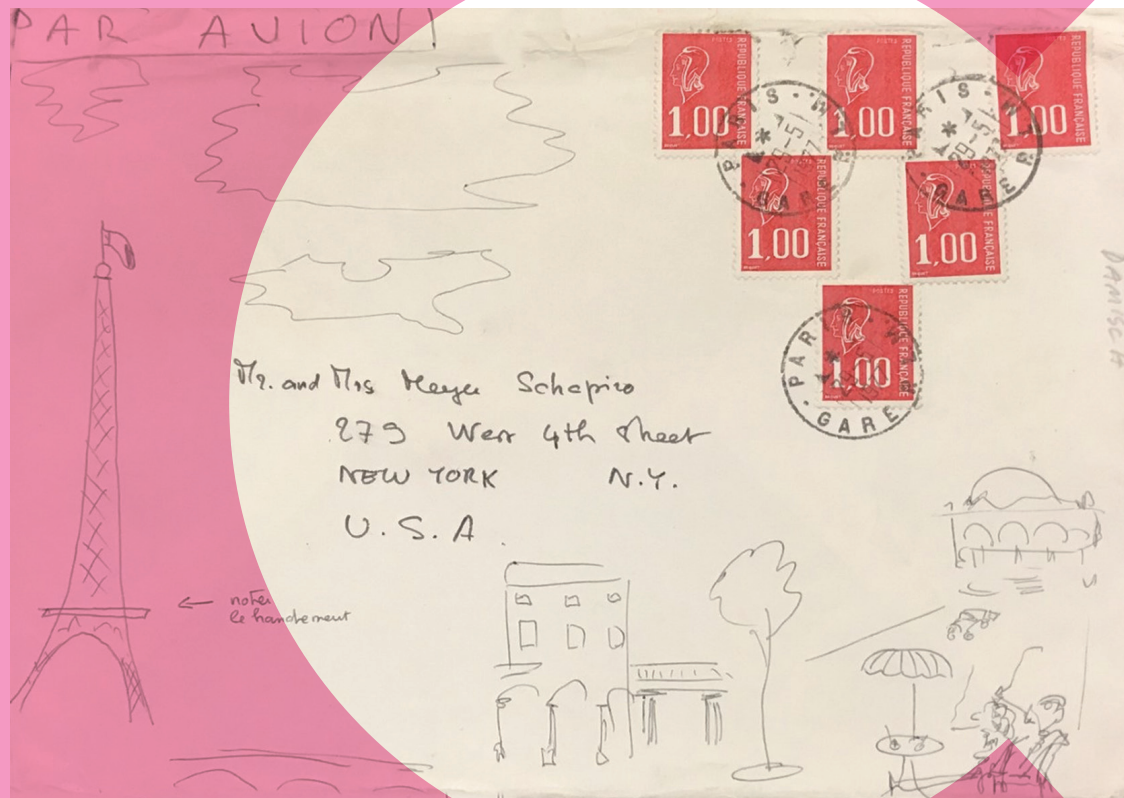
SÉMINAIRE

ORGANISÉ PAR JÉRÉMIE KOERING (CNRS, CENTRE ANDRÉ CHASTEL)
ET MICHELA PASSINI (CNRS, IHMC)

Pour une histoire des pratiques en histoire de l'art 2019-2020

À distance

Logiques et outils du travail délocalisé



Hubert Damisch, Lettre à Lillian et Meyer Schapiro, 29 mai 1977,
Schapiro Collection, Rare Book & Manuscript Library, Columbia University of New York,
photo J. Koering

DESIGN YOAN DE ROECK

OCTOBRE 2019 À MAI 2020

CENTRE CHASTEL/IHMC

SÉANCES I ET II

CENTRE ANDRÉ CHASTEL, GALERIE COLBERT
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS, SALLE DEMARGNE, RDC

SÉANCES III À VII

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE, INSTITUT D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE
45 RUE D'ULM, 75005 PARIS

ENTRÉE LIBRE, PROGRAMME SUR LES SITES : www.centrechastel.paris-sorbonne.fr – www.ihmc.ens.fr

