

Regards croisés du Centre André-Chastel - janvier à juin 2024

Regards croisés

Du Jeudi 15 février 2024 au Jeudi 06 juin 2024 de 00h00 à 23h59

INHA, galerie Colbert, salle Vasari (1er étage) ou salle Ingres (2e étage), 2 rue Vivienne ou 6 rue des Petits Champs, 75002 Paris

Dans le cadre des célébrations des 20 ans du Centre André-Chastel, des Regards croisés sont organisés tout au long de l'année. Les séances sont animées par des membres du laboratoire et des chercheurs invités.

Programme des séances de janvier à juin 2024

- **Jeudi 15 février, de 14heures à 16 heures | salle Vasari**
[Stéphane Toussaint](#), Martine Clouzot et Chloé Tardivel
[Regarder l'obscène](#)
- **Lundi 4 mars, de 14 heures à 16 heures | salle Vasari**
Barbara Baert, invitée par [Stéphane Toussaint](#)
[Dance - Head - Blood. Staging Salome in Quattrocento and Cinquecento Painting](#)
- **Jeudi 4 avril, de 14 heures à 16 heures | salle Vasari**
Christy Anderson, invitée par [Nathalie Ginoux](#)
[Writers and Readers: Publishing Now in Art History](#)
- **Mercredi 10 avril, de 16 heures à 18 heures | salle Ingres**
Martina Minning, invitée par [Stéphane Castelluccio](#)
[Le voyage à Paris, en 1723, de Konrad Detlev von Dehn, envoyé extraordinaire du duc de Braunschweig-Wolfenbüttel. Achats, cadeaux diplomatiques et réception de l'art français à la cour de Wolfenbüttel](#)
- **Lundi 6 mai, de 14 heures à 16 heures | salle Vasari**
Francesco Benelli, invité par [Antonella Fenech](#)
[Measuring the antiquity. Antonio da Sangallo and the theater at Ferento](#)
- **Jeudi 6 juin, de 14 heures à 16 heures | salle Vasari**
Alberto Virdis, invité par [Sylvie Balcon](#) et [Jean-François Luneau](#)
Fragmented Images: at the Origins of Stained-Glass in Western Europe (5th-9th c.)