

Traces du dé/colonial au musée

Directeur de publication

[Felicity BODENSTEIN](#)

Margareta Oswald

Directeur de publication

Damiana Oțoiu

Directeur de publication

Anna Seiderer

Directeur de publication

Dominique Poulot

Préfacier

2024

Paris, Horizons d'attente, 2024, 288 p.

ISBN

978-2-491382-04-9 (br.)

33

€

Comment aujourd'hui interpréter, travailler, déplacer les traces du passé colonial instituées en « collections ethnographiques » au sein des musées ?

À cette question, *Traces du dé/colonial au musée* apporte un éclairage multisitué et plurivoque.

Restituer/rapatrier, exposer/représenter, acquérir/s'appropriier, imaginer/performer ces œuvres et artefacts collectés en contexte colonial sont les problématiques qui traversent ce livre collectif. Articles inédits, traductions et entretiens visent à rendre accessible aux personnels des musées, étudiants et étudiantes comme au public francophones les pensées tissées et débattues à cet égard dans d'autres contextes culturels.

Un glossaire, édité par Marion Bertin et Martin Huelleboeck, complète l'ouvrage, dépliant les notions clefs de ce champ de recherche.