

L'impossible grand décor : la mise en échec des peintres d'histoire au XIXe siècle

Auteur

Baptiste DUMAS-PIRO

Doctorant

Communication dans un congrès

2024

Baptiste Dumas-Piro. L'impossible grand décor : la mise en échec des peintres d'histoire au XIXe siècle. *Incapacité et incapacités au XIXe siècle*, Doctoriales de la SERD; Rose-Lucie Cahoua; Victor Kolta; Eva Le Saux; Betty Zeghdani; Corentin Zurlo-Truche, Mar 2024, Paris, France. ([hal-04497386](#))

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)