

Formes de la ruine

Collaborateur

[Jean-Sébastien CLUZEL](#)

Collaborateur

[Mickaël SZANTO](#)

Alain Schnapp

Directeur de publication

Sylvie Ramond

Directeur de publication

2024

Paris, Lienart éditions ; Lyon, musée des Beaux-Arts, 2023, 455 p.

ISBN

978-2-35906-419-3 (br.)

45

€

L'ouvrage *Formes de la ruine* a pour ambition d'établir un dialogue entre tous les types de ruines, celles du passé le plus lointain jusqu'aux traces les plus récentes. Il investit autant les traditions multiséculaires, qui ont permis en Occident et en Orient l'apparition d'une culture des ruines monumentales devenue dominante, que celles des sociétés qui ignorent jusqu'à la notion de monument. Il tente d'organiser un dialogue entre la forme des ruines et leurs représentations dans les arts d'Orient et d'Occident. Il s'intéresse à toutes les formes de pratiques des ruines, qu'il s'agisse de la collecte de fragments d'activités humaines sur et dans le sol, de l'aménagement d'espaces naturels à des fins mémorielles ou cultuelles, ou encore la construction d'édifices comme les mégalithes, les pyramides et les ouvrages d'art des grands empires. Il confronte les ruines du passé avec le travail des artistes contemporains qui puisent dans le lexique des ruines le questionnement de nos sociétés. Il interroge notre résilience face aux catastrophes de la nature et aux guerres dont les traces sont autant de balafres qui défigurent les paysages.

(4^e de couv.)

L'ouvrage accompagne l'exposition «Formes de la ruine», présentée au musée des Beaux-Arts de Lyon du 1^{er} décembre 2023 au 3 mars 2024.