

Textile et architecture, du Moyen Âge à la Modernité

Plafond peint sur le modèle d'une tente (période hamidienne). Mosquée Çapanoğlu , 1779, Yozgat, Turquie. © Emily Neumeier

Table ronde

Le Jeudi 14 mars 2024 de 17h00 à 19h00

INHA, galerie Colbert, auditorium Jacqueline-Lichtenstein 2 rue Vivienne - 75002 Paris

À l'occasion de la parution de l'ouvrage collectif *Textile in Architecture, from the Middle Ages to Modernism* en 2023, les directeurs de la publication, **Patricia Blessing**, **Basile Baudez** et **Didem Ekici**, se proposent de réfléchir aux rapports entre textile et architecture à la fois dans les mondes islamique et européen. Leur ouvrage reflète les tendances récentes de la recherche, en intégrant les objets textiles dans le champ de l'architecture à travers trois modalités : « Espaces rituels », « Intérieurs privés et publics » et « Matérialités et traduction de matérialité ». Durant la conférence, ces modalités seront discutées en miroir dans l'art et l'architecture islamique et la tradition occidentale.

Comité scientifique

Éloïse Brac de la Perrière (INHA), **Khalid Chakor Alami** (BnF), **François Déroche** (Collège de France), **Maxime Durocher** (Sorbonne Université), **Michaël Feener** (université de Tokyo), **Alain Fouad George** (université d'Oxford), [Nathalie Ginoux](#) (OPUS, Sorbonne Université), **Scott Redford** (SOAS, université de Londres)

Parmi les intervenants et les intervenantes

Basile Baudez (université de Princeton), **Patricia Blessing** (université Stanford), **Didem Ekici** (université de l'Illinois)