

Japonisme et enjeux d'exposition dans la seconde moitié du XIXe siècle

Auteur

Angélique SAADOUN

Doctorante

Article de blog scientifique

2019

Angélique Saadoun. Japonisme et enjeux d'exposition dans la seconde moitié du XIXe siècle. 2019.
[\(halshs-04014034\)](https://halshs-04014034/)

<https://contextualites.hypotheses.org/1213>

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)