

Le Japon, un nouveau « continent esthétique » pour la France du XIXe siècle

Auteur

Angélique SAADOUN

Doctorante

Article de blog scientifique
2021

Angélique Saadoun. Le Japon, un nouveau « continent esthétique » pour la France du XIXe siècle. 2021.
halshs-04014076

<https://theconversation.com/le-japon-un-nouveau-continent-esthetique-pour-la-france-du-xix-siecle-131722>

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)