

Premiers modèles d'architecture japonaise en France : les pavillons d'Albert Kahn

Auteur

Jean-Sébastien CLUZEL

Enseignant-chercheur

Professeur(e)

Communication dans un congrès
2023

Jean-Sébastien Cluzel. Premiers modèles d'architecture japonaise en France : les pavillons d'Albert Kahn. *100 ans d'échanges artistiques franco-japonais - architecture, musique, jardins, photographie et cinéma*, Maison franco-japonaise, Ebisu, Dec 2023, Tokyo (Japan), Japon. ([hal-04302188](#))

Commémorant le centenaire de la Maison franco-japonaise. Il retrace l'histoire des échanges artistiques entre le Japon et la France dans divers genres et médias, en se concentrant sur la période allant de sa fondation en 1924 à la signature de l'accord culturel franco-japonais en 1953. Si la plupart des échanges artistiques franco-japonais de la première moitié du XXe siècle ont été des événements où les noms de Foujita et du Corbusier étaient au premier plan, ce projet est différent. À l'occasion du 100e anniversaire, le programme fera revivre le passé méconnu des échanges franco-japonais dans les différents domaines artistiques et lui donnera un nouvel élan. Les trois premières sections mettront en lumière certaines figures et divers aspects méconnus des débuts des échanges artistiques franco-japonais dans les domaines de l'architecture, de la musique, des jardins, de la photographie et du cinéma. Elles montreront également comment la création artistique actuelle entre la France et le Japon peut se situer dans le prolongement de cette période. Le concert de la 4ème section, qui se tiendra le 29 janvier 2024, comprendra des oeuvres de compositeurs japonais qui ont joué un rôle majeur dans les échanges franco-japonais. L'ensemble du programme vise à renouveler la mémoire des échanges artistiques franco-japonais et à stimuler les échanges culturels futurs.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)