

Corps modifié

Auteur

Juliette BESSETTE

Chercheuse associée

Docteure

Numéro spécial de revues / special issue

2023

Juliette Bessette, Jessica Ragazzini, Nicolas Ballet. Corps modifié. *Les Cahiers du Mnam*, 2023. ([hal-04239823](#))

Au moment où notre vision du vivant se tourne de manière croissante vers le non-humain, que les conceptions biologiques sur lesquelles nous avons bâti notre conception du corps occidental sont décentrées et bouleversées, la réflexion collective catalysée dans ce numéro thématique porte sur la manière dont l'histoire de l'art et de la culture visuelle nous offrent la possibilité d'un regard critique sur les enjeux actuels du corps humain sous influence technologique. Les contributions de cinq chercheurs internationaux observent combien les artistes ont toujours été aux avant-postes de ces questionnements esthétiques, politiques, identitaires et philosophiques dans différentes parties du monde. Cette histoire de l'art est marquée par d'importantes réflexions sur les notions de nature humaine et d'humanité augmentée, d'obsolescence du corps organique face aux mutations technologiques, d'hybridation, mais aussi de symbiose ou de modification du corps en relation avec son milieu, qui mettent à bas les dualismes et les cadres de pensée dichotomiques établis dans la tradition occidentale, et ce jusqu'à l'imagination d'un corps non anthropocentrique, pensé comme entité sensorielle.

[Voir la notice complète sur HAL](#)