

Machine animale, moteur humain et entropie : éléments théoriques sur la relation entre l'homme et la machine à partir de Hommage à New York de Jean Tinguely (1960)

Federica MILANO

Doctorante

Communication dans un congrès
2022

Federica Milano. Machine animale, moteur humain et entropie : éléments théoriques sur la relation entre l'homme et la machine à partir de Hommage à New York de Jean Tinguely (1960). *Séminaire doctorale d'Histoire de l'art/Philosophie de l'art*, Larisa Dryansky; Alessandro Gallicchio; Marianne Massin; Valérie Mavridorakis, May 2022, Paris, France.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)