

Interroger un foyer artistique « aux marges » : la peinture médiévale à Pise face au « canon » historiographique florentin

Auteur

Silvia MARCHESELLI

Doctorante

Communication dans un congrès
2023

Silvia Marcheselli. Interroger un foyer artistique « aux marges » : la peinture médiévale à Pise face au « canon » historiographique florentin. *Rotondes : 2e congrès de jeunes chercheurs et chercheuses en histoire de l'art et archéologie*, Mar 2023, Paris Institut national d'histoire de l'art (INHA, Paris), France. [\(hal-04146371\)](#)

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)