

(Re)découverte du livre-journal de Lazare Duvaux

Auteur

Défendin DÉTARD

Doctorant

Communication dans un congrès
2023

Défendin Détard. (Re)découverte du livre-journal de Lazare Duvaux. *Société de l'Histoire de l'Art français*, Mar 2023, Paris Institut national d'histoire de l'art (INHA, Paris), France. [\(hal-04134513\)](#)

Publié en 1873 par l'historien de l'art Louis Courajod (1841-1896), le livre-journal de Lazare Duvaux est devenu un classique, tant pour les historiens d'art spécialistes des arts décoratifs du XVIIIe siècle que pour le marché de l'art. Le premier volume décrit les relations de ce célèbre marchand mercier et de sa prestigieuse clientèle, parmi lesquels le roi Louis XV et la marquise de Pompadour. Le second volume est la retranscription du livre journal présentant les ventes quotidiennes – et à crédit – effectuées dans la boutique du marchand entre 1748 et 1759, un an après sa mort car sa veuve poursuit son activité. Ce volume est donc devenu une référence pour rechercher les attributions de provenance d'objets de luxe de toutes sortes. Alors que le monde de l'art pensait l'original disparu, cette communication se propose de montrer ce que révèle la comparaison entre les originaux conservés à la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art et la version retranscrite par Louis Courajod. Hormis les omissions volontaires, les Extraits ou Grand Livre non utilisés par Louis Courajod permettent de retracer des ventes entre les années 1740 et 1748, au début de l'activité de Lazare Duvaux comme marchand mercier indépendant. En éclairant la genèse du travail de Courajod, des liens nouveaux apparaissent entre le jeune chartiste et son objet d'étude. Communication présentée par Mme Christine Gouzi.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)