

(Re)découverte du livre-journal de Lazare Duvaux

Livre-journal de Lazare Duvaux, vol. B, p.1, 16-20 septembre 1748. Ms20, vol. 1, Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, Paris @ Défendin Détard

Conférence

Le Samedi 11 mars 2023 de 17h00 à 18h30

INHA, galerie Colbert, salle Giorgio-Vasari (1er étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Communication de Défendin Détard, présentée par Christine Gouzi

Publié en 1873 par l'historien de l'art Louis Courajod (1841-1896), le livre-journal de Lazare Duvaux est devenu un classique, tant pour les historiens d'art spécialistes des arts décoratifs du XVIII^e siècle que pour le marché de l'art. Le premier volume décrit les relations de ce célèbre marchand mercier et de sa prestigieuse clientèle, parmi lesquels le roi Louis XV et la marquise de Pompadour. Le second volume est la retranscription du livre journal présentant les ventes quotidiennes – et à crédit – effectuées dans la boutique du marchand entre 1748 et 1759, un an après sa mort car sa veuve poursuit son activité. Ce volume est donc devenu une référence pour rechercher les attributions de provenance d'objets de luxe de toutes sortes.

Alors que le monde de l'art pensait l'original disparu, cette communication se propose de montrer ce que révèle la comparaison entre les originaux conservés à la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art et la version retranscrite par Louis Courajod. Hormis les omissions volontaires, les Extraits ou Grand Livre non utilisés par Louis Courajod permettent de retracer des ventes entre les années 1740 et 1748, au début de l'activité de Lazare Duvaux comme marchand mercier indépendant. En éclairant la genèse du travail de Courajod, des liens nouveaux apparaissent entre le jeune chartiste et son objet d'étude.