

Nationalismes, antisémitismes et débats autour de l'art juif

Auteur

Alessandro GALLICCHIO

Enseignant-chercheur

Maître de conférences

Ouvrage

2023

Alessandro Gallicchio. Nationalismes, antisémitismes et débats autour de l'art juif : De quelques critiques d'art au temps de l'École de Paris (1925-1933). [Éditions de la Maison des sciences de l'homme: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2023](#), pp.9-20, 2023, Passages, [\(10.4000/books.editionsmsmh.55493\)](#). [\(hal-04131837\)](#)

Dans l'entre-deux-guerres à Paris, au moment où une frange d'intellectuels unit ses voix aux mouvements nationalistes, des critiques d'art gravitant autour de l'École de Paris prennent des positions esthétiques et idéologiques parfois déroutantes. L'ouvrage examine les motivations personnelles, communautaires et sociales des divers auteurs qui ont débattu la question d'un art juif et de son éventuel caractère ethnique. Il étoffe notre compréhension de la politisation des discours sur l'art, sans céder à une vision simplificatrice ou binaire : à l'heure de la montée des fascismes, certains critiques d'art se sont adaptés aux circonstances, reflétant ainsi les glissements et les instabilités de l'époque.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)