

De l'art pour la nouvelle Athènes. La collection d'art de la reine Christine de Suède et la promotion de la culture à Stockholm (1650-1654)

Auteur

Natacha APRILE

Doctorante

Article dans une revue - avec comité de lecture

A paraître

Natacha Aprile. De l'art pour la nouvelle Athènes. La collection d'art de la reine Christine de Suède et la promotion de la culture à Stockholm (1650-1654). *Histoire culturelle de l'Europe*, A paraître. [\(hal-04018559\)](#)

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)