

Du parquet aux planches. Quand les litiges suite aux commandes de portraits peints deviennent objet de comédie

Auteur

Maxime BRAY

[à l'Ecole doctorale 124 \(ED VI\)](#)

[Doctorant](#)

Communication dans un congrès

2023

Maxime Bray. Du parquet aux planches. Quand les litiges suite aux commandes de portraits peints deviennent objet de comédie. *Journée de l'école doctorale 124 : La commande et les conditions de production des œuvres d'art*, Centre André Chastel, Jan 2023, Paris, France. [\(hal-04029334\)](#)

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)