

Une peinture à l'aiguille. La broderie au Moyen Âge [actes du colloque, Paris, INHA et musée de Cluny, 13-14 janvier 2020]

Directeur de publication

[Philippe LORENTZ](#)

Directeur de publication

[Rose-Marie FERRÉ](#)

Ouvrage

A paraître

Philippe Lorentz, Astrid Castres, Rose-Marie Ferré (Dir.). Une peinture à l'aiguille. La broderie au Moyen Âge [actes du colloque, Paris, INHA et musée de Cluny, 13-14 janvier 2020]. Turnhout, éditions Brepols, 350 p., A paraître. [\(halshs-04068934\)](#)

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)