

Los orígenes del Gótico, entre el mundo Islámico y Cristiano. Verdad y empresas nacionalistas en el siglo XIX

Werner SZAMBIEN †

[Ancien Membre](#)

[Chercheur honoraire](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2011

Szambien Werner, « Los orígenes del Gótico, entre el mundo Islámico y Cristiano. Verdad y empresas nacionalistas en el siglo XIX », in *Romanticismo y arquitectura. La historiografía arquitectónica en la España de mediados del siglo XIX*, dir. Juan Calatrava Escobar (actes du colloque, université de Grenade, 4 décembre 2007), Madrid, Abada ed., 2011, p. 295-304.