

Aimer Rome et Paris comme Anvers et Venise?La peinture vénitienne dans la querelle du colori

Milovan STANIC

Membre honoraire ou émérite

Enseignant-chercheur honoraire

Communication dans un congrès - avec actes

2011

Stanic Milovan, « Aimer Rome et Paris comme Anvers et Venise ? La peinture vénitienne dans la querelle du colori », in *Venise et Paris, 1500-1700. La peinture vénitienne de la Renaissance et sa réception en France (actes des colloques de Bordeaux et de Caen, 24-25 février 2006, 6 mai 2006)*, ed. Michel Hochmann, [Genève](#), [Droz](#), coll. « Hautes études médiévales et modernes », 2011, p. 177-192.