

De l'originalité des collections du cardinal de Rohan; évolution des collections de la Chine dans la seconde moitié du xviii^e siècle

Thibaut WOLVESPERGES

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Chapitre d'ouvrage

2008

Wolvesperges Thibaut, « De l'originalité des collections du cardinal de Rohan ; évolution des collections de la Chine dans la seconde moitié du xviii^e siècle », in *Le Goût chinois du cardinal de Rohan, les collections extrême-orientales du musée des Arts décoratifs*, cat. expo., Strasbourg, Palais Rohan, septembre 2008-janvier 2009, dir. Étienne Martin, 2008, p. 44-57.