

# **The Former Casa d'Italia (1935-1936) of Marseilles and the Murals of Angelo Della Torren Dialogue with Contemporary Art**

---

**Alessandro GALLICCHIO**

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Chapitre d'ouvrage

A paraître

Gallicchio Alessandro, « The Former Casa d'Italia (1935-1936) of Marseilles and the Murals of Angelo Della Torren Dialogue with Contemporary Art », in *The Afterlife of the Fascist Heritage in Italy*, Carmen Belmonte (Dir.), [ Actes du colloque *A Difficult Heritage. The Afterlife of Fascist-Era Architecture, Monuments, and Works of Art in Italy*, Rome, 11-12 mars 2019], Munich, collection de la Bibliotheca Hertziana, éditions Hirmer, 2021, [À paraître].

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)