

L'Opéra de Paris vu par les yeux de son régisseur : édition critique du journal de Régie de Paul Stuart (1908-1914)

Karine BOULANGER

[Analyste de sources anciennes](#)

[Ingénieur de recherche](#)

Autre publication scientifique

A paraître

Boulanger Karine, *L'Opéra de Paris vu par les yeux de son régisseur : édition critique du journal de Régie de Paul Stuart (1908-1914)*, publication électronique de l'IRéMus, à paraître en 2021.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)