

François Morellet et la scène géométrique française des années 1950 : du formalisme à la formativité

Roxane Ilias

Doctorante

Article dans une revue - avec comité de lecture
2022

Ilias Roxane, « François Morellet et la scène géométrique française des années 1950 : du formalisme à la formativité », *Les Cahiers de l'Ecole du Louvre*, 2022, 2022 (19)

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques