

La Fragilité d'un chef-d'oeuvre: La "Trinité" d'André Roublev entre le Musée et l'Eglise

Olga MEDVEDKOVA

Chercheuse CNRS

Directrice de recherche

Autre publication scientifique

2022

Medvedkova Olga, « La Fragilité d'un chef-d'oeuvre: La "Trinité" d'André Roublev entre le Musée et l'Eglise », *Desk Russie*, 29 juillet 2022, [En ligne :

<https://desk-russie.eu/2022/07/29/la-fragilite-dun-chef-doeuvre.html>]

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques