

Portraits mélancoliques de l'artiste en paria / Melancholic portraits of the artist as an outcast

Arnauld PIERRE

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d'ouvrage

2022

Pierre Arnauld, « Portraits mélancoliques de l'artiste en paria / Melancholic portraits of the artist as an outcast », in *Francis Picabia. Le Juif errant*, [cat. exp.], Galerie Natalie Seroussi, 2022, p. 17-21.

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques