

Exquisite corpses, mental images and biological bodies. An ontology of hybridity in European Protohistory

Nathalie GINOUX

Enseignante-chercheuse

Professeure

Communication dans un congrès
2021

Ginoux Nathalie, Olivier Laurent, « *Exquisite corpses, mental images and biological bodies. An ontology of hybridity in European Protohistory* », Colloque international *Society and Morality in Eurasia: From Prehistory to the Present Day, Session 5: Reconstructing Morals, Kinship and Cosmologies in Prehistoric and Ancient Eurasia*, International Max Planck Research School for the Anthropology, Archaeology and History of Eurasia (IMPRS ANARCHIE), Université Martin-Luther de Halle-Wittenberg, 7-9 Juillet 2021.

Thème(s) de recherche

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique