

10 ans d'expérience des usages numériques au musée du quai Branly-Jacques Chirac et à Sorbonne Université : qu'avons-nous appris ?

Nathalie GINOUX

Enseignante-chercheuse

Professeure

Communication dans un congrès
2021

Ginoux Nathalie, Moulherat Christophe, « 10 ans d'expérience des usages numériques au musée du quai Branly-Jacques Chirac et à Sorbonne Université : qu'avons-nous appris ? » ReSeed- Projet ANR – Retro-conception sémantique d'objets patrimoniaux digitaux *Usages et usagers du numérique pour le patrimoine culturel : dessiner les limites ? 3èmes journées d'études scientifiques prospectives*, CNAM Paris, 15 et 16 juin 2021.

Thème(s) de recherche

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique