

« Du discours politique au discours artistique : comprendre et circonscrire les biais historiographiques dans l'étude de l'influence de Palladio sur l'architecture classique "à la française" »,

Jean POTEL

Doctorant

Communication dans un congrès
2022

Potel Jean, « Du discours politique au discours artistique : comprendre et circonscrire les biais historiographiques dans l'étude de l'influence de Palladio sur l'architecture classique "à la française" », communication dans le cadre du *Doctathlon - Recherches doctorales en cours* organisé à l'occasion des 6^e *Rencontres de l'Association d'histoire de l'architecture* (Association d'histoire de l'architecture, en partenariat avec le GHAMU), Paris, ENSA de Paris-Belleville, 14 octobre 2022.