

Les traces architecturales du fascisme colonial au prisme de l'art contemporain : l'exposition "Rue d'Alger" dans l'ancienne Casa d'Italia de Marseille

Alessandro GALLICCHIO

Enseignant-chercheur

Maître de conférences

Communication dans un congrès
2022

Galicchio Alessandro, « Les traces architecturales du fascisme colonial au prisme de l'art contemporain : l'exposition "Rue d'Alger" dans l'ancienne Casa d'Italia de Marseille », communication au colloque *1922-2022 : que reste-t-il du fascisme ?*, Toulouse, Université de Toulouse, 13 et 14 octobre 2022.

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine