

Jacques Beltrand (1874-1977). Regard sur un graveur-éditeur emblématique au tournant du XXe siècle

Clémence GABORIAU

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Chapitre d'ouvrage

2021

Gaboriau Clémence, « Jacques Beltrand (1874-1977). Regard sur un graveur-éditeur emblématique au tournant du XXe siècle », dans Lesiewicz Sophie, Védrine Hélène (dirs.), *Éloge du parergon. L'art décoratif du livre fin-de-siècle* (actes de la journée d'étude, Paris, Sorbonne Université, 7 février 2019), La Fresnaie-Fayel, éditions Otrante, 2021, p. 109-121.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)