

Artistic patronage at the Court of France around 1300 : the advisers of the last Capetians (1270-1328) - the case of Enguerran de Marigny's collegiate church in Ecouis, Normandy

Sabine BERGER

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Communication dans un congrès
2021

Berger Sabine, « Artistic patronage at the Court of France around 1300 : the advisers of the last Capetians (1270-1328) - the case of Enguerran de Marigny's collegiate church in Ecouis, Normandy », intervention à distance au colloque international *Kings and Queens 10 | Royal patronage. Material culture, built heritage & the reach of the Crown*, organisé par Mme. Lucinda DEAN (Centre for History, University of the Highlands and Islands) et Mme. Amy HAYES (The Open University) au sein du réseau The Royal Studies Network - Zoom, 2 juillet 2021.

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique