

De la verrerie au vitrail. À propos des verres dits « vénitiens » de la rose de la Sainte-Chapelle

Michel HÉROLD

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Conservateur honoraire du patrimoine](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2021

Hérolld Michel, Loisel Claudine, Rellier Adèle, Trichereau Barbara, Guillot Allain, « De la verrerie au vitrail. À propos des verres dits « vénitiens » de la rose de la Sainte-Chapelle », *La Revue de l'art*, N° 214, *Vitrail*, Michel Hérolld et Barthélémy Jobert (Dir.), Paris, Ophrys, n° 214 / 2021-4, 4e trimestre 2021, p. 54-69.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)