

The Mediterranean of Artists : A Critical Modernity, 1880-1945

Jérémie CERMAN

Chercheur associé

Ouvrage
2021

Cerman Jérémie, Chevrefils Desbiolles Yves, Froissart Rossella, Sfakianaki Poppy (dir.), *The Mediterranean of Artists : A Critical Modernity, 1880-1945* [Actes des colloques internationaux tenus à Marseille (26-27 mars 2018) et à Réthymno (10-11 octobre 2019)], dans *Artl@s Bulletin*, vol. 10, n°2, en ligne : <https://docs.lib.purdue.edu/artlas/vol10/iss2/>.

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen