

Abstraction des années 1930 : quand les peintres Louise Janin et Laure Garcin se font théoriciennes

Marion SERGENT

[Chercheur\(se\) associé\(e\)](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès
2021

Sergent Marion, « Abstraction des années 1930 : quand les peintres Louise Janin et Laure Garcin se font théoriciennes », communication lors du colloque *Elles font l'abstraction, une autre histoire de l'abstraction au 20e siècle*, Paris, Centre Pompidou, Aware, LEGS, en ligne, 19- 21 mai 2021.

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)