

Les livres et modèles italiens dans les ateliers parisiens du XVI^e siècle : l'apport des inventaires après décès

Nastasia GALLIAN

Enseignante-chercheuse

Maîtresse de conférences

Communication dans un congrès - avec actes
2021

Gallian Nastasia, « Les livres et modèles italiens dans les ateliers parisiens du XVI^e siècle : l'apport des inventaires après décès », communication au colloque international *Oltralpe : la circulation des personnes, des idées et des livres entre France et Italie au XVI^e siècle*, Guillaume Allonge, Nicolas Balzamo et Jean Sènié (dir.), Neuchâtel, Université de Neuchâtel, 11-12 octobre 2021.

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire