

Pasolini et le sfumato. Magie et désenchantement des yeux enfumés

Marion GRÉBERT

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2018

Grebert Marion, « Pasolini et le sfumato. Magie et désenchantement des yeux enfumés », *Les Cahiers du musée national d'art moderne*, automne 2018, n°145.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)